



Kunstuniversität zu Linz
University of Arts zu Linz



Werke

(ohne musikalische Werke)



Barbara Rußegger (UBG)
Brigitta Reichl (ONB)

KARL-FRANZENS-UNIVERSITÄT GRAZ
UNIVERSITY OF GRAZ



Inhaltsverzeichnis

- Grundlegendes
- Definition
- Bevorzugter Werktitel
- Normierter Sucheinstieg
- Satzschablonen in Alma
- Beispiel in Alma
- Bestandteile eines Werknormdatensatzes
- Linksammlung und Hilfsmaterialien

Grundlegendes (1)

Regelwerke

- RSWK, [4. Aufl. 2017](#), §§ 700 ff
- RDA-DACH, Regelungen zum Werk (z.B. [RDA-A-WERK](#)) sowie den Festlegungen in den Erfassungshilfen.

Zugang zum Standard RDA-DACH: <https://sta.dnb.de/doc/RDA>

Zugang zum RDA-GND-Wiki: <https://wiki.dnb.de/x/O5FjBQ>

Grundlegendes (2)

- [Erfassungshilfen für Werke](#) (ohne Werke der Musik):
Stand: Juni 2024

EH-W-01	Werke allgemein
EH-W-02	Teile von Werken
EH-W-03	Juristische Werke
EH-W-04	Filme, Hörfunk- und Fernsehsendungen
EH-W-05	Normen
EH-W-06	Religiöse Werke
EH-W-07	Werke der bildenden Kunst
EH-W-09	Expressionen
EH-W-10	Schriftdenkmäler

Grundlegendes (3)

Entität (Satztyp) u

Entitätencodes

wid	Druckermarken
wie	Expression
wif	Fassung eines Werks der Musik (ab Juli 2014 nicht mehr verwendet)
wim	Werke der Musik
win	Sammlungen → EH-W-11 bzw. EH-S-05: Erfassung nicht für SE
wip	Provenienzmerkmale
wis	Schriftdenkmäler
wit	Werke

> 90% der Fälle (ohne Musikwerke)

Definition (1)

Ein Werk ist eine individuelle intellektuelle bzw. künstlerische Schöpfung.

Wir unterscheiden zwischen Werken,

- die von **einer** Person, Familie oder Körperschaft geschaffen wurden (= geistiger Schöpfer),
- gemeinschaftlichen Werken von **mehreren** Personen, Familien oder Körperschaften,
- Werken von **ungesicherter** oder **unbekannter** Herkunft und
- Werken, die **keinen** geistigen Schöpfer haben.

Quelle: [DNB/AG RDA](#)

Definition (2)

- Die wichtigsten Merkmale eines Werkes sind Titel, Form, Datum des Werkes
- Der geistige Schöpfer ist im eigentlichen Sinn kein Merkmal des Werkes, sondern eine eigene Entität, die mit dem Werk in Beziehung steht
- Geistiger Schöpfer kann eine Person, Familie, Körperschaft oder Konferenz sein
- Er wird zur Bildung des normierten Sucheinstiegs herangezogen

Quelle: [DNB/AG RDA](#)

Bevorzugter Werktitel (1)

- Der bevorzugten Titel wird anhand von Manifestationen, die das Werk verkörpern, in der Originalsprache bestimmt (s. [RDA-E-W010](#))
- In der SE werden bevorzugt die Nachschlagewerke der [NSW](#) als Quelle herangezogen
- Erstes Wort im Titel wird großgeschrieben ([RDA-A-GROSS](#))
- Es gelten die Schreibkonventionen und Regelungen zur Zeichensetzung für die Erfassung der Manifestation ([RDA-A-UEBER](#))

Quelle: [DNB/AG RDA](#)

Bevorzugter Werktitel (2)

- Akzente und diakritische Zeichen werden aus der Informationsquelle übernommen
- Erfassung von Symbolen erfolgt gemäß [RDA-A-UEBER](#)
- Alternativtitel werden als abweichende Titel erfasst. Ist die Originalsprache des Werkes nicht Deutsch, so wird der deutsche Übersetzungstitel als abweichender Titel erfasst

Normierter Sucheinstieg (1)

- Der normierte Sucheinstieg muss immer eindeutig sein
- Hat das Werk keinen geistigen Schöpfer, dann besteht der normierte Sucheinstieg nur aus dem bevorzugten Titel für das Werk und ggf. weiteren unterscheidenden Merkmalen, wie Form des Werkes (=Kategorie d. Werkes), Datum des Werkes und Ursprungsort des Werkes

Normierter Sucheinstieg (2)

- Bevorzugter Titel des Werkes **ohne** geistigen Schöpfer

- in Feld: 130 # 0 \$\$a

- Bevorzugter Titel des Werkes **mit** geistigem Schöpfer

- Person/Familie:

Titel in Feld 100 \$\$t

100 0 # Persönlicher Name | 100 1 # moderner Name | 100 3 # Familie

- Gebietskörperschaft:

Titel in Feld 110 1 # \$\$t

- Körperschaft:

Titel in Feld 110 2 # \$\$t

- Veranstaltung/Konferenz:

Titel in Feld 111 2 # \$\$t

Normierter Sucheinstieg (3)

- Geistiger Schöpfer (wenn vorhanden)

- Person oder Familie 500 \$\$a \$\$4
aut1/kom1/kue1

500 0 # Persönlicher Name | 500 1 # moderner Name | 500 3 # Familie

- Gebietskörperschaft 551 \$\$a \$\$4
- Körperschaft 510 2 # \$\$a \$\$4
- Veranstaltung/Konferenz 511 2 # \$\$a \$\$4
aut1/kom1/kue1

Wichtig: entsprechenden Beziehungscode in \$\$4 eintragen:

aut1 (Verfasser/in) | **kom1** (Komponist/in) | **kue1** (Künstler/in).

→ Diese Codes bilden beim Abspeichern die Besetzung des Feldes 1XX und somit den normierten Sucheinstieg!

Normierter Sucheinstieg (4)

- Ggf. (weitere) unterscheidende Merkmale

1XX \$g Form des Werkes (= Kategorie d. Werkes), zusätzlich separate Erfassung in **380**

1XX \$f Datum d. Werkes, zusätzlich separate Erfassung in **548**

1XX \$g Ursprungsort d. Werkes, zusätzlich separate Erfassung in **551**

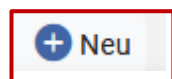
```
130 0 $$a <<Der>> Heimatkreis $$g Zeitschrift
```

```
380 $$0 (DE-101)040674886 $$0 (DE-588)4067488-5 $$0 http://d-nb.info/gnd/4067488-5 $$a Zeitschrift $$2 gnd
```

Satzschablonen in Alma (1)

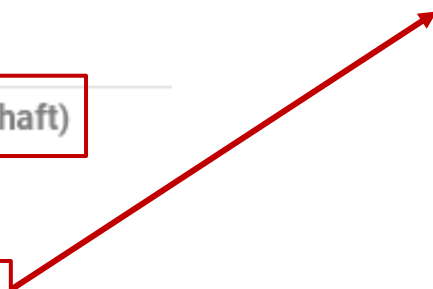
Erstellen eines Werknormdatensatzes

MD-Editor



- OBV_SE_Titel
- OBV_SE_Titel_Körp
- OBV_SE_Titel_Körp_Musik
- OBV_SE_Titel_Musik
- OBV_SE_Titel_Pers
- OBV_SE_Titel_Pers_Musik

z.B. Spielfilme, Zeitschriften, Zeitungen



z.B. Gesetze



z.B. Romane, Kunstwerke



Satzschablonen in Alma (2)

OBV_SE_Titel | Werktitel ohne geistigen Schöpfer

040 \$\$b ger \$\$e rda

042 \$\$a gnd3

043 \$\$c

065 \$\$a \$\$2 sswd

075 \$\$b u \$\$2 gndgen

075 \$\$b wit \$\$2 gndspec

079 \$\$q s

130 0 \$\$a \$\$n \$\$p

← Überprüfen des **Entitätencodes**
bevorzugter Werktitel in **130 \$\$a**, Zusätze in \$\$f, \$\$g etc.

377 7 \$\$a \$\$2 iso639-2b

430 0 \$\$a

abweichende Werktitel in **430 \$\$a**

430 0 \$\$a

500 \$\$a \$\$4

530 \$\$a \$\$4 obpa

548 \$\$a \$\$4 datj

550 \$\$a \$\$4 obin

551 \$\$a \$\$4 geoa

667 \$\$a

670 \$\$a

670 \$\$a \$\$b \$\$u

678 \$\$b

680 \$\$a

Satzschablonen in Alma (3)

OBV_SE_Titel_Pers | mit geistigem Schöpfer | Person/Familie

040	\$\$b ger \$\$e rda
042	\$\$a gnd3
043	\$\$c
065	\$\$a \$\$2 sswd
075	\$\$b u \$\$2 gndgen
075	\$\$b wit \$\$2 gndspec
079	\$\$g s
100	\$\$a \$\$t \$\$n \$\$p
377	7 \$\$a \$\$2 iso639-2b
400	\$\$a \$\$t
400	\$\$a \$\$t
400	\$\$a \$\$t \$\$n \$\$p
500	\$\$a \$\$4 aut1
500	\$\$a \$\$t \$\$4 obpa
548	\$\$a \$\$4 datj
667	\$\$a
670	\$\$a
670	\$\$a \$\$b \$\$u
678	\$\$b
680	\$\$a

Überprüfen des **Entitätencodes**

bevorzugter Werktitel in **100 \$\$t**

abweichende Werktitel in **400 \$\$t**

Beziehungscode für den geistigen Schöpfer überprüfen

Erster Indikator

Art der Eintragung des Personennamenelements

0 - Vorname

1 - Nachname

3 - Familienname

Satzschablonen in Alma (4)

OBV_SE_Titel_Körp | mit geistigem Schöpfer | Körperschaft/ Gebietskörperschaft

Erster Indikator
Art des Körperschaftsnamens
1 - Name einer Gebietskörperschaft
2 - Name einer Körperschaft

040	\$\$b ger \$\$e rda
042	\$\$a gnd3
043	\$\$c
065	\$\$a \$\$2 sswd
075	\$\$b u \$\$2 gndgen
075	\$\$b wit \$\$2 gndspec
079	\$\$q s
110	\$\$a \$\$t \$\$f
377	7 \$\$a \$\$2 iso639-2b
410	\$\$a \$\$t
410	\$\$a \$\$t
510	\$\$a \$\$4 aut1
548	\$\$a \$\$4 datj
550	\$\$a \$\$4 obin
667	\$\$a
670	\$\$a
670	\$\$a \$\$b \$\$u
678	\$\$b
680	\$\$a

Überprüfen des **Entitätencodes**

bevorzugter Werktitel in **110 \$\$t**
Zusätze in \$\$f, \$\$g etc.

abweichende Werktitel in **410 \$\$t**

geistiger Schöpfer ist eine
Körperschaft: **510 2# \$\$a**

geistiger Schöpfer ist eine
Gebietskörperschaft:
neues Feld **551 \$\$a** einfügen

Beispiel in Alma (1)

Normdatensatz für eine Zeitschrift | Der Heimatkreis (1)

LDR	00986nz##a22003 01nc#4500
001	989404260600041
005	20221115001306.0
008	160527n azznnaabn##### ana#### c
024 7	\$\$a 1101963352 \$\$0 http://d-nb.info/gnd/1101963352 \$\$2 gnd
035	\$\$a (DE-101)1101963352
035	\$\$a (DE-588)1101963352 ← GND-Nummer
040	\$\$a AT-UBG \$\$c AT-UBG \$\$9 r:AT-OBV \$\$b ger \$\$d 1400 \$\$e rda
042	\$\$a gnd1 ← Katalogisierungslevel
043	\$\$c XA-AT-2
065	\$\$a 2.3 \$\$2 sswd
065	\$\$a 6.1a \$\$2 sswd
075	\$\$b u \$\$2 gndgen
075	\$\$b wit \$\$2 gndspec
079	\$\$a g \$\$q s
130 0	\$\$a <<Der>> Heimatkreis \$\$g Zeitschrift
377 7	\$\$a ger \$\$2 iso639-2b
380	\$\$0 (DE-588)4067488-5 \$\$a Zeitschrift \$\$2 gnd

normierter Sucheinstieg: bevorzugter Werktitel plus Zusatz

Beispiel in Alma (2)

Normdatensatz für eine Zeitschrift | Der Heimatkreis (2)

548	\$\$a 1937-1942 \$\$4 datj \$\$i Erscheinungszeit
550	\$\$0 (DE-588)4067488-5 \$\$a Zeitschrift \$\$4 obin \$\$i Oberbegriff instantiell
550	\$\$0 (DE-588)4033581-1 \$\$a Kulturpolitik \$\$4 them \$\$i Thema
551	\$\$0 (DE-588)4029175-3 \$\$a Kärnten \$\$4 geoa \$\$i Geografikum allgemein
551	\$\$0 (DE-588)4030921-6 \$\$a Klagenfurt \$\$4 orth \$\$i Herstellungsort
670	\$\$a ZDB

Alle **5XX** (Beziehungsfelder) sind **mit einem GND-DS verlinkt** (ausgenommen Zeitangabe in 548) und alle 5XX müssen einen **Beziehungscode in \$\$4** haben!

Beispiel in Alma (3)

Normdatensatz für einen Roman | Die Asche des Izalco (1)

035	\$\$a (DE-588)1028058012	
040	\$\$a AT-UBG \$\$c AT-UBG \$\$9 r:AT-OBV \$\$b ger \$\$d 1250 \$\$e rda	
042	\$\$a gnd1	
043	\$\$c XD-NI \$\$c XD-SV	← Ländercode
065	\$\$a 12.2p \$\$2 sswd	← GND-Systematik
075	\$\$b u \$\$2 gndgen	
075	\$\$b wit \$\$2 gndspec	
079	\$\$a g \$\$q s \$\$q f \$\$u v	
100 1	\$\$a Alegría, Claribel \$\$d 1924-2018 \$\$t Cenizas de Izalco	
377 7	\$\$a spa \$\$2 iso639-2b	
400 1	\$\$a Alegría, Claribel \$\$d 1924-2018 \$\$t <<Die>> Asche des Izalco \$\$9 v:R:ÖB-Alternative	
400 1	\$\$a Alegría, Claribel \$\$d 1924-2018 \$\$t Ashes of Izalco	→ optional: \$\$9 v:ISO639: eng
500 1	\$(DE-588)119186349 \$\$a Alegría, Claribel \$\$d 1924-2018 \$\$4 aut1 \$\$i Verfasserschaft1	
548	\$\$a 1966 \$\$4 datj \$\$i Erscheinungszeit	
670	\$\$a Reichardt neu	
678	\$\$b Roman, 1966	

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (1)

- Ländercode
- GND-Systematik**
- Satzart bzw. Satztyp*
- Entitätencode*
- Teilbestandskennzeichen*
- Bevorzugter Titel*
- Abweichende/r Titel
- Beziehung zu einer Person/Familie, zu einer Körperschaft/Konferenz, zu einem Werk, zu einem Geografikum, zum Sachbegriff
- Form des Werkes (=Kategorie des Werkes)
- Datum des Werkes
- Sprache der ersten Expression des Werkes
- Katalogisierungsquelle* („rda“)
- Konsultierte Quelle**
- Biografische, historische und andere Angaben

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (2)

→ Je nach Sachverhalt müssen nicht alle Bestandteile erfasst werden (d.h. es müssen in einem Werknormdatensatz nicht alle Felder belegt sein)

Mit * gekennzeichnete Felder sind jedenfalls obligatorisch, mit ** gekennzeichnete zusätzlich obligatorisch für die Sacherschließung

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (3)

Ländercode (LC)

- Feld 043 ist fakultativ und nicht wiederholbar. Das Unterfeld ist wiederholbar. Die Vergabe von **bis zu 4 Codes** ist möglich
- Für Werke von ungesicherter oder unbekannter Herkunft, bei denen der normierte Sucheinstieg nur aus dem bevorzugten Titel des Werks besteht, wird der LC des Geografikums oder der Sprachbezeichnung vergeben, die in dem Datensatz als Beziehung verknüpft sind, bzw. der LC des Gebietes, mit dem das Werk inhaltlich verbunden ist. Eine Exilschrift bekommt zusätzlich zum LC des Erscheinunglandes den LC der betreffenden ethnischen Gruppe
- Personengebundene Werke erhalten den LC des Verfassers/Urhebers
- Schriftdenkmäler erhalten den LC des heutigen Aufbewahrungsortes
- Details zur Vergabe siehe [Ländercodeleitfaden](#)

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (4)

Ländercode (LC) - NEU

- Bei Werknormdatensätzen können Ländercodes mit einem unterschiedlichen Bedeutungshintergrund vergeben werden
- Ländercode(s), die das/den Herkunftsland/ Kulturraum des geistigen Schöpfers repräsentieren (wie bisher – keine gesonderte Kennzeichnung)
- Ländercode für das Entstehungsland des Werks – **NEU**
Kennzeichnung über Code „elw“ in \$9 v: sowie ISIL der vergebenden Einrichtung in \$9 5: und „Werk“ in \$9 C

```
043 __ $cXA-AT  
043 __ $cXA-CZ$9C:Werk$95:DE-101$9v:elw  
065 __ $a16-En#2ccwd
```


Bestandteile eines Werknormdatensatzes (5)

GND-Systematik

- Feld 065 ist für den Teilbestand Sacherschließung obligatorisch. Das Feld ist wiederholbar
- Es dürfen **bis zu 5 Notationen** vergeben werden
- Personengebundene Werke erhalten i.d.R. die GND-Systematik des Verfassers/Urhebers
- Details zur Vergabe siehe [GND-Systematik-Leitfaden](#)

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (6)

Abweichender Titel

- Abweichende Titel im Feld **4XX** sind fakultativ
- Ist die Originalsprache des Werks nicht Deutsch, so soll der (die) Übersetzungstitel erfasst werden (sog. ÖB-Alternative)



100 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Prestuplenie i nakazanie
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Schuld und Sühne \$\$\$9 v:R:ÖB-Alternative
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Rodion Raskolnikoff
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Raskolnikow
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Verbrechen und Strafe
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Delitto e castigo
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Raskolnikoff, Schuld und Sühne
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Rodion Raskolnikoff, Schuld und Sühne
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Crime et châtiment
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Crime and punishment → optional: \$\$\$9 v:ISO639: eng
400 1	\$\$a Dostoevskij, Fëdor Michajlovič	\$\$d 1821-1881	\$\$t Forbrydelse og straf

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (7)

Erfassen von Untertitel

- Titelzusätze sind ein Merkmal der Manifestationsebene, nicht der Werkebene
- Untertitel werden daher nie in 1XX (bevorzugter Werkstitel) erfasst
- Wird ein Titelzusatz für die Identifizierung oder den Zugang als wichtig angesehen so kann er als abweichender Titel in 4XX erfasst werden
- Die Erfassung erfolgt in SF a/t nach "Leerzeichen Doppelpunkt Leerzeichen"
- Hinzu kommt der Beziehungscode „tmzu“ in SF4

400 1 \$\$a Jünger, Ernst \$\$d 1895-1998 \$\$t <<Das>> abenteuerliche Herz : Aufzeichnungen bei Tag und Nacht \$\$4 tmzu \$\$i Titel mit
Titelzusatz \$\$5 DE-Mar1 \$\$9 v:ISO639: ger

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (8)

Beziehungen zu Person/Familie/Körperschaft

- **Feld 500** ist das **Beziehungsfeld** für Personen und Familien
- **Feld 510** ist das Beziehungsfeld für Körperschaften
- **Feld 551** ist das Beziehungsfeld für Gebietskörperschaften und sonstige Geografika
- **Feld 511** ist das Beziehungsfeld für Konferenzen

Geistiger Schöpfer und sonstige beteiligte Personen und Körperschaften werden entsprechend ihrer Rolle mit folgenden **Beziehungscodes (\$\$4)** gekennzeichnet:

geistiger Schöpfer: **aut1, kue1, kom1**

weitere Verfasser/ Urheber: **auta, kuen, kom**

Mapping der Beziehungskennzeichnungen (Beziehungscode in \$\$4) zwischen Werk und Person/Familie/Körperschaft:

[Mapping von RDA Anhang I zu GND-Codes für Beziehungen](#)

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (9)

Werk-zu-Werk-Beziehung

- Beziehungen zu einem Werk sind fakultativ und werden im Feld **530, 500, 510** oder **511** erfasst
- Zusätzlich zum GND-Code wird die Beziehungskennzeichnung im **Bemerkungsfeld \$\$9 v:** vergeben

130 0 \$\$a Carol \$\$g Film

500 1 \$\$a Highsmith, Patricia \$\$d 1921-1995 \$\$t <<The>> price of salt \$\$4 vorl \$\$9 v:Filmbearbeitung von

Mapping der Beziehungskennzeichnungen zwischen Werken
(Bemerkungsfeld \$\$9 v: zu Beziehungscode \$\$4) :

[Mapping von RDA Anhang J zu GND-Codes für Beziehungen](#)

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (10)

Beziehung zu einem Sachbegriff

- Feld **550** ist das Beziehungsfeld für Sachbegriffe
- Typische Werk-Sachbegriff-Beziehungen sind Gattung des Werkes oder Thema des Werkes

\$\$4 obin Gattung des Werkes

\$\$4 them Thema des Werkes

550. \$\$a Zeitschrift \$\$4 obin :

550 \$\$a Kulturpolitik \$\$4 them

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (11)

Form des Werkes (=Kategorie eines Werkes)

- Die Form des Werkes ist die Klasse oder das Genre, zu der/dem ein Werk gehört ([RDA-E-W020](#)). Sie ist ein normierter Sachbegriff aus der GND und wird in Feld **380** abgelegt (mit GND-Nummer)
- Die Erfassung ist obligatorisch, wenn die Form des Werkes als **identifizierendes Merkmal** zur Unterscheidung von gleichlautenden Sucheinstiegen im normierten Sucheinstieg benötigt wird (Erfassung in **1XX**, Unterfeld **\$\$g**)

130 0 \$\$a Otello \$\$g Film \$\$f 1986

380 \$\$a Film \$\$2 gnd \$\$0 (DE-101)040171027

548 \$\$a 1986 \$\$4 datj :

Beispiele:

Prosa, Lyrik, Drama,
Film, Fernsehsendung, Hörfunksendung,
Zeitschrift;

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (12)

Datum des Werkes

- Das Feld **548** enthält Zeitangaben, die zum bevorzugten Werktitel in Beziehung stehen
- Feld 548 ist wiederholbar. Die Angabe eines Codes in **\$\$4** ist obligatorisch. Die Erfassung erfolgt unverknüpft als Textstring.
- Die zwei wichtigsten Beziehungscodes (in **\$\$4**) für Zeitangaben in Tu-Sätzen sind:

datj Erscheinungsjahr eines Werkes

dats Zeit, Erstellung (zeitlich), Baujahr, Entstehen

130 0 **\$\$a** <<Der>> Heimatkreis **\$\$g** Zeitschrift

548 **\$\$a** 1937-1942 **\$\$4** datj !

130 0 **\$\$a** Handschrift **\$\$g** Universitätsbibliothek Graz **\$\$n** Ms. 781

548 **\$\$a** ca. 13-14. Jh. **\$\$4** dats

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (13)

Sprache der ersten Expression

- Bei sprachgebundenen Werken wird die Sprache, in der das Werk zum ersten Mal realisiert wurde, im **Feld 377** als Sprachencode nach ISO 639-2/B erfasst
- Formal handelt es sich dabei nicht um ein Merkmal des Werkes, sondern um die Beziehung zu einer Expression (der Original-Expression) gemäß [RDA-E-E170](#)
- Eine Beziehungskennzeichnung wird nicht erfasst, da durch die Verwendung des Feldes 377 bereits ersichtlich ist, um welche Art von Beziehung es sich handelt

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (14)

Konsultierte Quelle (1)

- In **Feld 670** wird die konsultierte Quelle eingetragen. Als Quelle dienen die Nachschlagewerke aus der [Liste der fachlichen NSW für die GND](#) bzw. die Rangfolge der NSW (Prioritätenliste).
- Jede Quelle bekommt ein eigenes Feld 670.
- Die Quelle für den bevorzugten Werktitel ist jedenfalls im ersten 670 Feld abzulegen.
- Ist das Nachschlagewerk, in dem ich fündig geworden bin, nicht in der Liste vorhanden bzw. ist die Vorlage meine Quelle, so wird in Feld 670 ein Kurzzitat der Quelle angegeben.

Bestandteile eines Werknormdatensatzes (15)

Konsultierte Quelle (2)

- Ist meine Quelle eine Internetseite, die nicht in der Liste der fachlichen Nachschlagewerke aufscheint, so wird die Quelle wie folgt angegeben:
 - 670 \$b Stand: TT.MM.JJJJ ; \$u URL
- Wikipedia als Quelle
 - 670 \$a Wikipedia ; \$b Stand: TT.MM.JJJJ ; \$u URL (Permanenter Link)

Linksammlung und Hilfsmaterialien

- RDA-DACH
<https://sta.dnb.de/doc/RDA>
- RSWK
<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:101-2017011305>
- GND-Informationssseite der DNB (Erfassungsleitfäden für die einzelnen Felder, Erfassungshilfen für unterschiedliche Entitäten, Ländercodeleitfaden, GND-Systematik-Leitfaden, Sprachencodes, Nachschlagewerke uvm.)
<https://wiki.dnb.de/display/ILTIS/Informationssseite+zur+GND#InformationssseitezurGND-AllgemeineInformationen>
- Katalogisierungshandbuch
<https://wiki.obvsg.at/Katalogisierungshandbuch/GND>