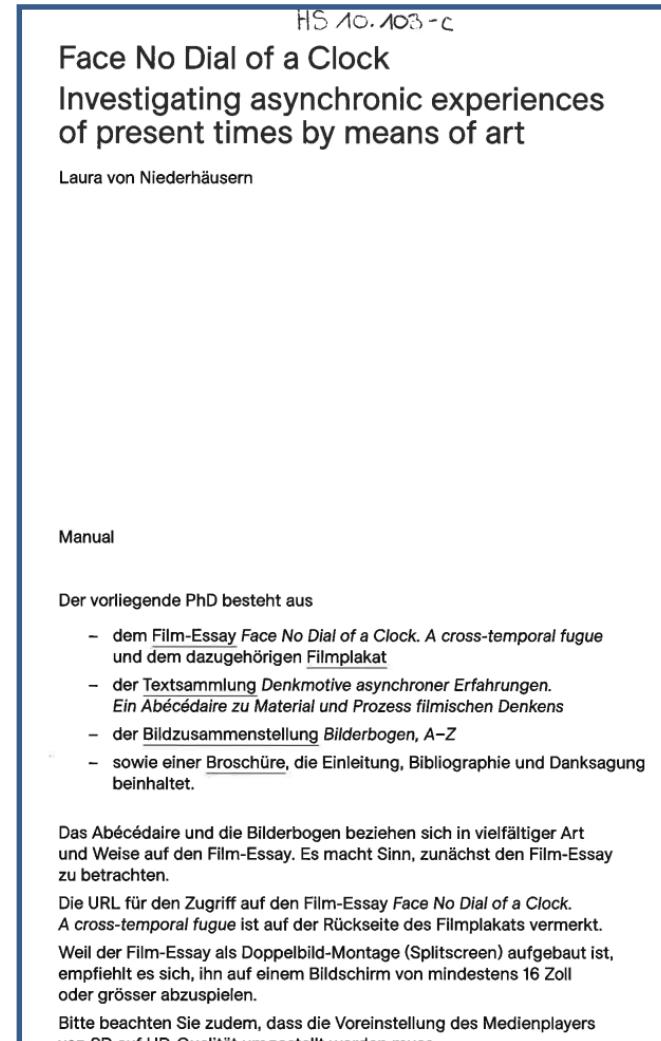
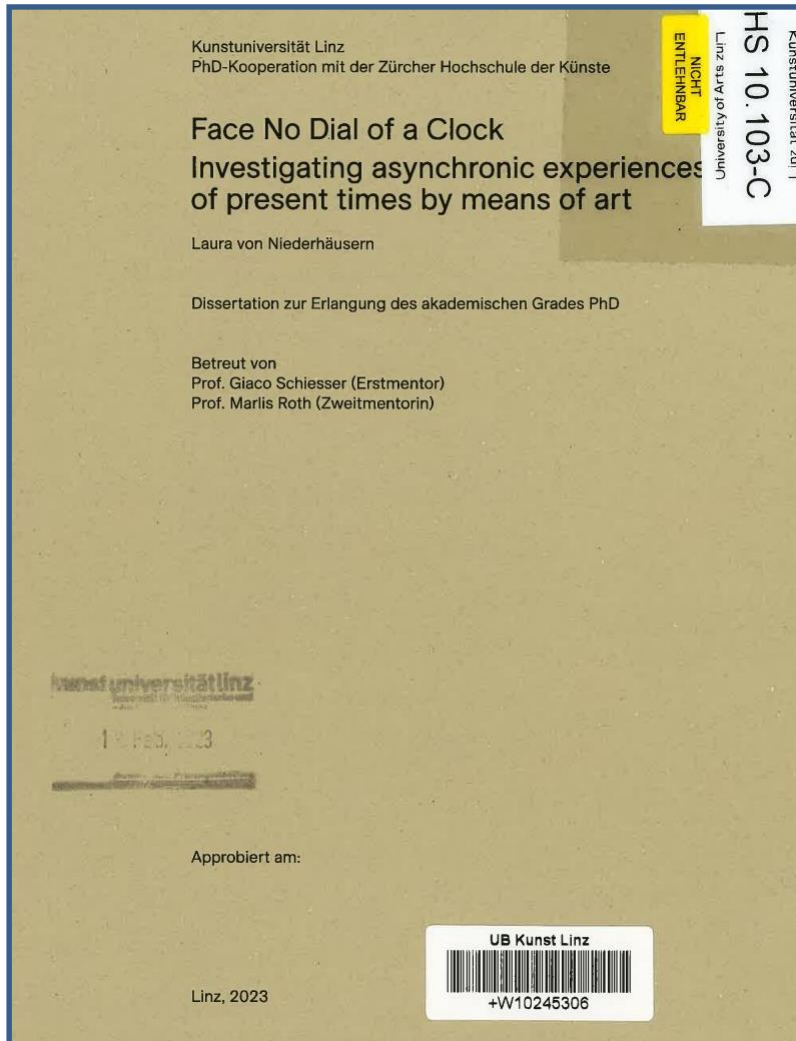


# Hochschulschriften – Kunsthochschulen

## 5.9.2 Getrennte Aufnahmen für die Teile



# Hochschulschriften – Kunsthochschulen

## 5.9.2 Getrennte Aufnahmen für die Teile

HS 10.103-C

### Face No Dial of a Clock a cross-temporal fugue

2022, 53:22 Min  
16:9, Full-HD

Deutsch, Schweizerdeutsch, Französisch  
German, Swiss German, French

Originalton mit Deutschen Untertiteln

<https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/film-essay>

DOI: 10.48504/2d0t-qr77-01

Bitte beachten Sie, dass die Voreinstellung des Medienplayers  
von SD auf HD-Qualität umgestellt werden muss.

With English subtitles

[https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/film-essay\\_english](https://medienarchiv.zhdk.ch/entries/film-essay_english)

DOI: 10.48504/2d0t-qr77-02

Please note that the default setting of the media player

HS 10.103-C

Denkmotive asynchroner Erfahrungen

Ein Abécédaire zu Material  
und Prozess filmischen Denkens

Laura von Niederhäusern

HS 10.103-C

### Bilderbogen, A-Z

- A wie Apparat, wie Archiv, wie Auto
- B wie Begegnung
- C wie Chiara, wie cross-cultural
- D wie Denkraum, wie Dunkelheit

# Hochschulschriften – Kunsthochschulen

## 5.9.2 Getrennte Aufnahmen für die Teile

