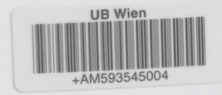
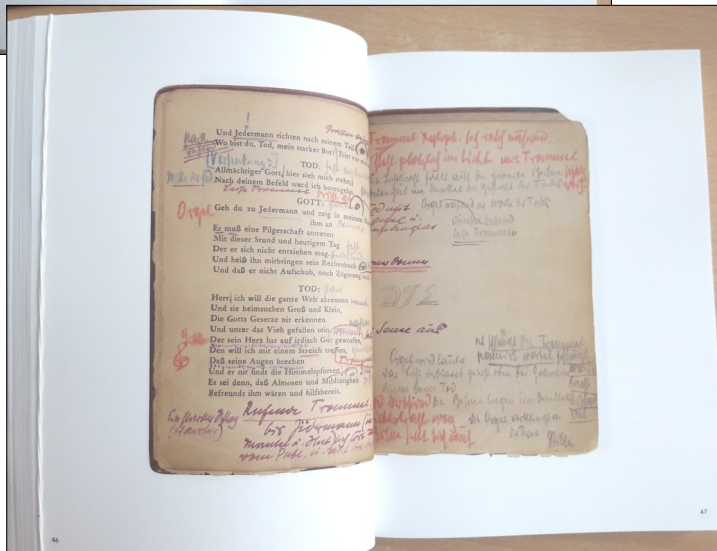


# Max Reinhardt: Regiebuch (Faksimile-Band)



## IMPRESSUM

Max Reinhardt: Regiebuch  
zu Hugo von Hofmannsthal's *Jedermann*  
Faksimile  
Herausgegeben vom Salzburger Festspielfonds  
Zugeeignet von Don Juan Archiv Wien  
und Hans Ernst Weidinger

Das Original von Max Reinhardts Regiebuch  
befindet sich im Archiv der Salzburger Festspiele.

Publiziert mit freundlicher Unterstützung durch  
Don Juan Archiv Wien – Forschungsverein  
für Theater- und Kulturgeschichte

Medieninhaber  
Salzburger Festspielfonds  
[www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)

Produktionsleitung  
Margarethe Lasinger, Salzburger Festspiele  
Matthias J. Pernerstorfer, Don Juan Archiv Wien

Digitalisat  
Österreichische Nationalbibliothek, Wien  
[www.onb.ac.at](http://www.onb.ac.at)

Lithographie  
Pixelstorm Litho & Digital Imaging, Wien  
[www.pixelstorm.at](http://www.pixelstorm.at)

Graphische Gestaltung und Satz  
Gabriel Fischer, Wien

Druck  
Samson Druck GmbH, St. Margarethen im Lungau  
[www.samsondruck.at](http://www.samsondruck.at)

Diese Publikation ist gedruckt auf  
120 g bzw. 300 g Salzer Touch white  
hergestellt von SALZER Papier, St. Pölten

Logo 100 Jahre  
© William Kentridge

Wien: Hollitzer Verlag 2020  
[www.hollitzer.at](http://www.hollitzer.at)

ISBN 978-3-99012-622-6

# Max Reinhardt: Regiebuch (Kommentar-Band)



# Max Reinhardt: Regiebuch (Kommentar-Band)

