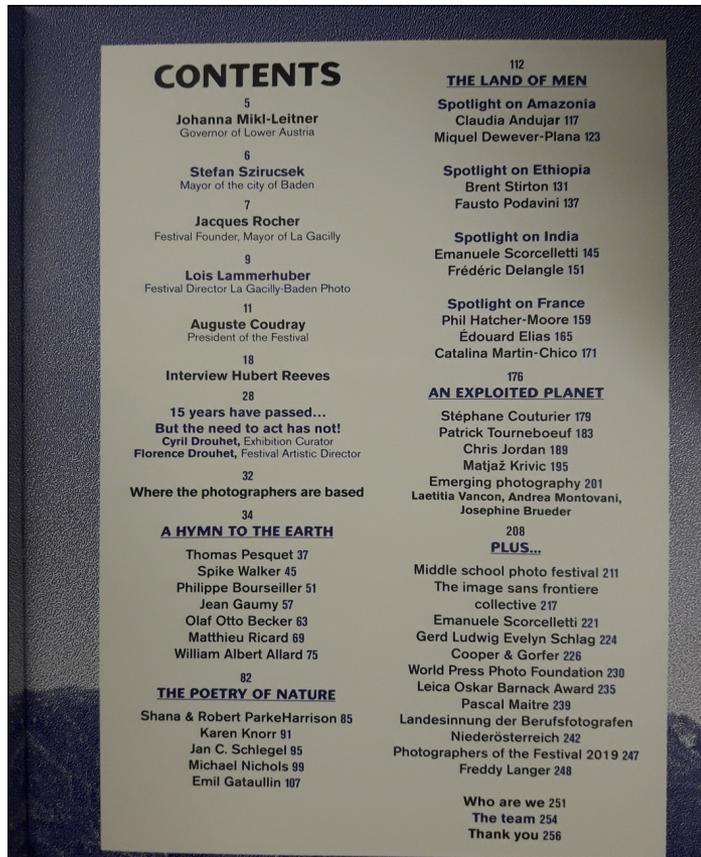


Festival La Gacilly-Baden Photo (Regelmäßig stattfindende Ausstellung)



CONTENTS	
5	112
Johanna Miki-Leitner Governor of Lower Austria	THE LAND OF MEN
6	Spotlight on Amazonia Claudia Andujar 117 Miquel Dewever-Plana 123
Stefan Szurcsek Mayor of the city of Baden	Spotlight on Ethiopia Brent Stirton 131 Fausto Podavini 137
7	Spotlight on India Emanuele Scorcelletti 145 Frédéric Delangle 151
Jacques Rocher Festival Founder, Mayor of La Gacilly	Spotlight on France Phil Hatcher-Moore 159 Edouard Elias 165 Catalina Martin-Chico 171
9	176
Lois Lammerhuber Festival Director La Gacilly-Baden Photo	AN EXPLOITED PLANET
11	Stéphane Couturier 179 Patrick Tourneboeuf 183 Chris Jordan 189 Matjaž Krivic 195
Auguste Coudray President of the Festival	Emerging photography 201 Laetitia Vancon, Andrea Montovani, Josephine Brueder
18	208
Interview Hubert Reeves	PLUS...
28	Middle school photo festival 211 The image sans frontiere collective 217 Emanuele Scorcelletti 221 Gerd Ludwig Evelyn Schlag 224 Cooper & Gorfer 228 World Press Photo Foundation 230 Leica Oskar Barnack Award 235 Pascal Maitre 239 Landesinnung der Berufsfotografen Niederösterreich 242 Photographers of the Festival 2019 247 Freddy Langer 248
15 years have passed... But the need to act has not! Cyril Drouhet, Exhibition Curator Florence Drouhet, Festival Artistic Director	Who are we 251 The team 254 Thank you 256
32	
Where the photographers are based	
34	
A HYMN TO THE EARTH	
Thomas Pesquet 37 Spike Walker 45 Philippe Bourseiller 51 Jean Gaumy 57 Olaf Otto Becker 63 Matthieu Ricard 69 William Albert Allard 75	
82	
THE POETRY OF NATURE	
Shana & Robert ParkeHarrison 85 Karen Knorr 91 Jan C. Schlegel 95 Michael Nichols 98 Emil Gatoullin 107	

Von 1. Juni bis 30. September ist die Stadt Baden wieder Schauplatz des größten Open-Air-Fotofestivals Europas. Das Thema 2019 lautet „Hymne an die Erde“ und bietet die Möglichkeit, unseren faszinierenden Planeten durch die Linse der weltbesten Fotokünstler zu entdecken.

Dieses außergewöhnliche Festival besticht durch Einzigartigkeit und Innovation und unterstreicht die Bedeutung Badens als Kulturstadt und als Ort der Präsentation zeitgemäßer Kunstformen. Das Outdoor-Foto-Festival in Baden, das bei seiner Premiere im Vorjahr rund 190.000 Besucherinnen und Besucher verzeichnete, bedeutet auch einen gewaltigen Schub für den Tourismus und die Wirtschaft der Stadt und Region und hat Strahlkraft weit über die Grenzen Niederösterreichs und Österreichs hinaus.

Das vielfältige Kunst- und Kulturgeschehen ist heute ein Markenzeichen Niederösterreichs. Diese Vielfalt ist ein Motor des Fortschritts und ein Zeichen für die Offenheit des Landes. Kunst beflügelt die Fantasie und Kreativität, hilft Routine und Normen aufzubrechen. Kunst bedeutet aber auch, sich immer wieder neuen Herausforderungen zu stellen, neue Konzepte zu entwickeln und kreativ umzusetzen.

In diesem Sinne wünsche ich der diesjährigen Auflage des Festivals, Festivaldirektor Lois Lammerhuber und dem gesamten Team viel Erfolg und gutes Gelingen. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich beim Festival La Gacilly-Baden Photo spannende fotografische Entdeckungsreisen und hoffe, dass sie auch bleibende Eindrücke aus der Kulturstadt Baden mit nach Hause nehmen können.

From 1 June to 30 September, the city of Baden again hosts the biggest open-air photo festival in Europe, the Festival La Gacilly-Baden Photo. This year's theme is *Hymn to the Earth*. It lets visitors discover our fascinating planet through the lens of the world's best photographic artists.

This extraordinary and innovative festival absolutely exceptional and emphasizes the role of Baden as a city of culture and a place for presenting contemporary art forms. The outdoor photo festival in Baden, which attracted around 190,000 visitors at its first run last year, also provides an enormous boost for tourism and the economy of the city and the region, and its impact extends far beyond the borders of Lower Austria and Austria as a whole.

Today Lower Austria boasts a wide range of artistic and cultural events. This diversity drives progress and marks the openness of our country. Art encourages imagination and creativity, helps to open up routines and conventions. But art also means facing new challenges ever again, to develop new concepts and find creative ways to implement them.

With this in mind, I wish Festival Director Lois Lammerhuber and his team every success for this year's edition of the festival. I hope that the visitors of the Festival La Gacilly-Baden Photo will make exciting photographic discoveries as they journey through the exhibition and take home lasting impressions of Baden as a city of culture.

Das Festival La Gacilly-Baden Photo findet seit 2018 jährlich statt. Der Band beinhaltet zahlreiche Abbildungen der gezeigten Fotografien.

LOIS LAMMERHUBER

Direktor des Festivals La Gacilly-Baden Photo

☉
„DURCH DIE QUALITÄT DER
FOTOGRAFIE IST DER ÖFFENTLICHE
RAUM WERTVOLL GEWORDEN“...
☉

... so hatte Mitte August des Vorjahres eine Badener Bürgerin ihre Begeisterung über das Festival bekundet und auf den Punkt gebracht, was die Ausstellungen bewirkt haben.

Das Festival 2019 ist unserem Planeten Erde gewidmet. Mit zeitgenössischer Fotografie wird ihre einzigartige Schönheit ebenso beschrieben wie die Gefahren, die der Menschheit drohen. Zwischen Orbit und Mikrokosmos visualisieren 39 Ausstellungen unser Dasein mit einem Plädoyer für Frieden, Toleranz und Miteinander, getragen von humanistischer Gesinnung.

Ausgehend vom Besucherzentrum am Brusattiplatz erstreckt sich das Festival in zwei Routen durch die Altstadt sowie durch Doblhoffpark und Gutenbrunner Park – fast 7 Kilometer lang.

Zum ersten Mal wird in Baden auch World Press Photo zu Gast sein. „Iconic Images“ ist eine exklusiv für das Festival zusammengestellte Ausstellung, die das Vermächtnis der besten Fotografen der Welt zeigt. Dazu gesellt sich die Leica Oskar Barnack Award Ausstellung „Die Beziehung des Menschen zu seiner Umwelt“.

48 Veranstaltungen definieren das Vortragsprogramm. Nach der Eröffnungswoche vom 14. – 21. Juni mit täglichen Lectures gibt es vom 20. – 22. Juli die ersten Schritte eines Menschen am Mond zu feiern: Mit der Europapremiere der 3D animierten Bilder der Mondlandung durch Brian May und Denis Pellerin. Und der Physiker und Ex-Science Buster Werner Gruber wird dazu die Frage aller Skeptiker stellen: Waren wir denn tatsächlich „oben“ oder war alles nur Fake-News? Am 16. August widmet sich das Festival dann „50 Jahre Woodstock“ ehe am 13. September die Finissage-Wochen beginnen.

Tauchen Sie also zwischen Josefsplatz und Strandbad, zwischen Kurpark und Arnulf Rainer Museum ein in das größte Fotofestival Europas, das die Stadt Baden in eine zauberhafte „Bilder-Garten-Welt“ verwandelt.

WER SIND WIR?

☉
DAS FESTIVAL LA GACILLY-BADEN PHOTO

Vor zwei Jahren hatte Lois Lammerhuber die Idee, das Festival in La Gacilly in seine Heimatstadt Baden einzuladen. Und zwar um ein Jahr zeitversetzt. Mit identischem Aufbau und Inhalt. In Symbiose und Partnerschaft. Jacques Rocher, der Gründer des Festivals und Bürgermeister von La Gacilly nahm die Idee mit Freude an. Auch Stefan Szirucek, Bürgermeister der Stadt Baden, war sofort von dieser Vision begeistert.

2018 feierte das Festival La Gacilly-Baden Photo seine Premiere in Baden und ergänzt die Arbeit in La Gacilly. Getragen vom Wunsch, der Öffentlichkeit zu beweisen, dass kulturelle Diversität in Europa fundamental ist und dass es in unserer Geschichte noch keinen stärkeren kulturellen Treiber gegeben hat als die moderne Fotografie. Dass die Regionen Niederösterreich und Bretagne zu dieser Dynamik auf ungewöhnliche Weise beitragen können, belegt alleine schon die Geografie der beiden Festivalorte, die dem Festival La Gacilly-Baden Photo paneuropäische Optionen verleiht.

Schon die erste Ausgabe des Festivals hat diese Erkenntnis der beiden Bürgermeister durch die Reaktionen von fast 200.000 Besuchern und einer Vielzahl nationaler und internationaler Medien gleichermaßen bestätigt.

La Gacilly und Baden vereinen ihre Stärken – Natur, Schönheit, Kunst und Wohlergehen.

Natur. Baden liegt innerhalb des UNESCO Biosphärenparks Wienerwald. Baden ist Mitglied des „Klima-Bündnisses“ und die größte österreichische „e5“-Gemeinde.

Schönheit. Es gibt Hinweise, dass Baden erstmals 5.000 v. Chr. besiedelt wurde. Schon die Römer nutzten die lokalen Schwefelquellen. Im Laufe der Zeit wurde Baden zu einem führenden Kurort, der sich in der zweiten Hälfte des

19. Jahrhunderts ganz besonderer Beliebtheit erfreute. Grund genug, um Baden gemeinsam mit anderen bedeutenden Kurorten Europas zur Anerkennung als UNESCO Weltkulturerbe „Great Spas of Europe“ zu nominieren.

Kunst. Baden war die Sommerresidenz von Kaiser Franz II/I. Dieser Umstand zog neben dem Adel auch viele berühmte Künstler und Komponisten wie Mozart, Beethoven, Schnitzler, Bertha von Suttner, Kornhäusel, Otto Wagner, Millöcker, Kálmán, Zweig, Reinhardt und viele andere an, die Baden prägten.

Wohlergehen. Aufgrund der klimatischen und geologischen Bedingungen, der Thermalquellen und vieler anderer urbaner Parameter ist Baden ein Ort von ganz außergewöhnlicher Lebensqualität. Baden wurde mehrmals zur schönsten Stadt Österreichs gewählt.

Um dem Thema Mensch und Umwelt und den Intentionen des Festivalgründers Jacques Rocher Rechnung zu tragen, bildet das Fundament des Festivalkonzeptes ein gemeinnütziger Verein. Dieser Kernstruktur für das Festivals obliegt die Verantwortung für das künstlerische wie organisatorische Konzept, sie erarbeitet die Planung und Abwicklung der Ausstellungen, sorgt für das graphische Design aller Printprodukte, vernetzt Marketing, PR und Medienarbeit zu einer engmaschigen Kommunikationsstrategie, organisiert alle Veranstaltungen, betreut die visitierenden Künstler und sucht nach Unterstützern, Sponsoren und Partnern. Der Verein ist über Verträge mit der Stadtgemeinde Baden und dem Festival Photo La Gacilly verbunden.

Das Ziel des Festivals ist, die Besucher einzuladen, sich auf herausfordernde Themen unserer Zeit auf sinnliche Weise einzulassen und dank der Bilder großartiger Fotokünstler sich in Staunen versetzen zu lassen.