

The cliff (Ausstellungskatalog)



Inhalt / Contents	
	Florian Steininger
6	Vorwort und Dank
8	Preface and Thanks
10	Werke
	Works
	Nicolas de Oliveira und / and Nicola Oxley
153	Die Form der Berührung: Träumer, Brombeeren und Schmetterlinge
165	The Shape of Touch: Dreamers, Blackberries, and Butterflies
174	Ausstellungsaufbau
	Setting Up the Exhibition
184	Biografie
185	Biography
186	Bibliografie
187	Bibliography
188	Autoren
189	Authors
190	Impressum
	Publisher's Note

Der Ausstellungskatalog enthält überwiegend Abbildungen. Kurze Texte erläutern die Kunstwerke/-installationen.
Am Ende steht noch ein ca. 10-seitiger Essay.

1. Auflage / First edition
© 2019 Kunsthalle Krems, Kunstmeile Krems Betriebs GmbH, Verlag für
moderne Kunst und Autoren / and authors

Erschienen im / Published by
VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH
Salmgasse 4a, A-1030 Wien / Vienna
hello@vfmk.org
www.vfmk.org

Gedruckt in Österreich / Printed in Austria

Vertrieb / Distribution
Europa / Europe: LKG, www.lkg-va.de
UK: Cornerhouse Publications, www.cornerhousepublications.org
US: D.A.P., www.artbook.com

Bildnachweis und Copyright / Photo Credits and Copyright

Alle Fotos / All photos: © Studio Hans Op de Beeck, ausgenommen / except
S. / pp. 16–17, 20–27, 34–35, 38–39, 42–43, 46–49, 56–57, 60–65, 68–79, 82–85, 92–93,
96–99, 116–121, 128–129, 132–143, 150–152, 164, 174–183: © Christian Redtenbacher

Alle Werke / All works: © Studio Hans Op de Beeck

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Abdrucks und das der Reproduktion einer Abbildung, sind vorbehalten. Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist unzulässig. / All rights reserved, including the reproduction of excerpts and individual pictures. This work, including all its parts, is protected by copyright. Any unauthorized use of copyrighted material is forbidden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar. / Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek: The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.de>.

Cover: Hans Op de Beeck, *The Cliff*, 2019 (Detail), Courtesy der Künstler und / of the artist and Galerie Krinzinger, Wien / Vienna, Foto / photo: © Christian Redtenbacher

ISBN 978-3-903269-68-2 (Buchhandelsausgabe / publisher's edition,
Verlag für moderne Kunst)

ISBN 978-3-901261-77-0 (Museumsausgabe / museum edition, Kunsthalle Krems)

Mit freundlicher Unterstützung von / With the kind support of



Bundeskansleramt

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



FREUNDE DER
KUNST MEILE KREMS

krems

VERLAG FÜR MODERNE KUNST

Impressum / Publisher's Note

Katalog zur Ausstellung Hans Op de Beeck: The Cliff
3. März bis 23. Juni 2019, Kunsthalle Krems

Catalogue for the exhibition Hans Op de Beeck: The Cliff
March 3 to June 23, 2019, Kunsthalle Krems

www.kunsthalle.at

Ausstellung / Exhibition

Geschäftsführung / Managing directors: Julia Flunger-Schulz,
Stefan Mitterer

Künstlerischer Direktor, Kurator / Artistic director, curator:

Florian Steininger

Konzept und Idee / Concept and idea: Hans Op de Beeck

Ausstellungsorganisation / Exhibition management: Elke Pehamberger-
Müllner (Leitung / Head), Lena Heneis, Lisa Schwarz

Marketing und Kommunikation / Marketing and communications:

Andrea Fraunbaum (Leitung / Head), Jana Demcisin, Elisabeth Dopsch,

Palina Hunger, Sabine Soban, Angelika Starkl, Elisabeth Zettl

Kunstvermittlung / Art education: Isabell Fiedler (Leitung / Head),

Claudia Pitnik und Team / and team

Events: Martina Hackel (Leitung / Head), Magdalena Plessl

Development: Nicole Pröll

Besucherservice / Visitor services: Beate Artweger, Andrea Decker

Shop und / and Ticketing: Sabine Mosgöller (Leitung / Head)

und Team / and team

Facility-Management: Reinhard Kern (Leitung / Head), Michael Huber,
Markus Lehmerhofer, Lukas Rieder

Ausstellungsaufbau / Exhibition setup: Hermann Amon, Kurt Geraerts,

Norbert Kaltenhofer, Franz Kohl, Serge Lacroix, Jimmy Naessens,

Konstantin Rössl, Stefan Seghers, Karl Unterweger, Tom Van Brugghe,

Eidotech GmbH, Krumböck GmbH, Museum Standards, Gesellschaft
für Kunst und Produktion

Katalog / Catalogue

Herausgeber / Editor: Florian Steininger

Konzeption / Concept: Hans Op de Beeck

Autoren / Authors: Nicolas de Oliveira, Nicola Oxley

Redaktion / Managing editors: Helene Fehringer, Ann Marcelis

Produktionsleitung / Production manager: Elke Pehamberger-Müllner

Visuelles Konzept, Grafik / Visual concept, graphic design: Alexander Rendi

Mitarbeit / assistance: Eugen Lejeune

Lithografie / Lithography: Manfred Kostal (Pixelstorm)

Lektorat / Copy editor: Birgit Trinker

Übersetzung / Translation: Michael Strand

Gesamtherstellung / Printing and binding: Grasl FairPrint, Bad Vöslau