

## MGG online (AC13408396)

### [Informationsquellen](#)

#### Landingpage

**MGG ONLINE**

Übersetzen Über MGG Online Hilfe Anmelden Abonnieren

BROWSEN SUCHE Erweitert

Zeitstrahl

## Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Die *Musik in Geschichte und Gegenwart*, kurz *MGG*, ist eine »Allgemeine Enzyklopädie der Musik«. Ihr enzyklopädischer Anspruch unterscheidet sie grundlegend von anderen Nachschlagewerken: *MGG* bietet tiefgehende Artikel zu jedem Bereich der Musik sowie zu vielen mit ihr verbundenen Gebieten wie Literatur, Philosophie und Bildende Kunst. *MGG Online* umfasst die zweite Druckausgabe der *MGG* (*MGG2*, erschienen 1994 bis 2008), deren Inhalt kontinuierlich aktualisiert, erweitert und zeitgemäß als Online-Datenbank erschlossen wird.

### UPDATES

Kürzlich veröffentlicht	Vorschau
1. Okt. Musik und Kulturtransfer (New Entry)	
30. Sept. Alisa (New Entry)	
30. Sept. Black Sabbath (New Entry)	
30. Sept. Damrau, Diana (New Entry)	

### KALENDERBLATT (2. OKT.)

Geburtstage	Todestage
1961 Sotelo, Mauricio	
1946 McClary, Susan	
1944 Koopman, Ton	
1942 Sanderling, Thomas	

### AKTUELLES

#### Musik in Zeiten der Krise II

Die epidemische Welle des Jahres 2020 ist noch nicht vorüber, nicht einmal in ihrer ersten Phase. Die Auswirkungen auf die Musik sind

[Zum vollständigen Beitrag](#)

#### Impressum

## MGG Online

### Die Musik in Geschichte und Gegenwart

ISSN 2510-4284

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG, Kassel  
J. B. Metzler, Part of Springer Nature, Springer-Verlag GmbH, Berlin  
Répertoire International de Littérature Musicale Inc., New York

[Zum vollständigen Artikel](#)

[Impressum](#) [Über RILM](#) [Kontakt](#)

Inhalt © 2020 GBR MGG  
Egret © 2020 Répertoire International de Littérature Musicale

## Über MGG Online

The screenshot shows the MGG Online website interface. At the top left is the logo 'MGG ONLINE'. To the right of the logo are navigation links: 'Übersetzen', 'Über MGG Online' (highlighted with a green box), 'Hilfe', 'Anmelden', and 'Abonnieren'. Below the logo is a search bar with 'BROWSEN' and 'SUCHE' buttons, and a search input field with a magnifying glass icon and the text 'Erweitert'. A 'Zeitstrahl' button is located on the right side of the search bar.

Below the navigation bar, there is a button labeled 'Zurück zu "Über"'. The main content area is titled 'MGG Online'.

Der Titel ist Programm: Die Musik in Geschichte und Gegenwart enzyklopädisch darzustellen - Zeiten und Kontinente umfassend, wissenschaftlich erschöpfend, verantwortet von international anerkannten Experten.

Über 3.500 Autoren haben für die Druckausgabe MGG2 auf rund 25.000 Seiten über 19.000 Artikel zu beinahe sämtlichen Bereichen der Musik und Musikgeschichte geschrieben. *MGG Online* bietet diese enzyklopädische Substanz nun als Online-Datenbank; kontinuierliche Aktualisierung und Erweiterung sowie neueste Such- und Bedienfunktionen machen *MGG Online* zum heutigen Referenzwerk der internationalen Musikwissenschaft für Nutzer in aller Welt.

»Die hohen, Maßstäbe setzenden wissenschaftlichen und editorischen Standards der Druckausgabe sind dabei auch für die Online-Version verpflichtend«, schreibt der Herausgeber Prof. Dr. Laurenz Lütteken (Zürich). Zusammen mit der Schriftleitung und einem international besetzten Beirat ist dafür gesorgt, dass *MGG Online* den aktuellen Forschungsstand repräsentiert.

Bereits zum Launch von *MGG Online* (November 2016) sind rund 200 Artikel grundlegend aktualisiert, zahlreiche kleinere Revisionen ausgeführt sowie Artikel neu verfasst. Sämtliche Versionen eines Artikels sind verfügbar und zitierbar. Dank permanenter Aktualisierung ist *MGG Online* eine dynamische Enzyklopädie.

## Umsetzung in Alma

Nicht mit der ZDB freigeschaltet:

LDR	0000nai#a220000#c#4500
001	990131773360203331
005	20201006113136.0
007	cr
008	161216c20169999   u  d o#   0   2ger#c
009	AC13408396
016 7	<b>\$\$a</b> 1121923348 <b>\$\$2</b> DE-101
016 7	<b>\$\$a</b> ZDB-2878065-6 <b>\$\$2</b> DE-600
022	<b>\$\$a</b> 2510-4284
035	<b>\$\$a</b> (AT-OBV)AC13408396
035	<b>\$\$a</b> (Aleph)013177336ACC01
035	<b>\$\$a</b> AC13408396
035	<b>\$\$a</b> (DE-599)ZDB2878065-6
035	<b>\$\$a</b> (DE-600)ZDB-2878065-6
040	<b>\$\$a</b> UBS <b>\$\$b</b> ger <b>\$\$c</b> DE-101 <b>\$\$d</b> 8501 <b>\$\$e</b> rda
041	<b>\$\$a</b> ger <b>\$\$a</b> eng
044	<b>\$\$c</b> XA-DE <b>\$\$c</b> XD-US
084	<b>\$\$a</b> 780 <b>\$\$q</b> DE-600 <b>\$\$2</b> sdnb
245 0 0	<b>\$\$a</b> MGG online <b>\$\$b</b> die Musik in Geschichte und Gegenwart
246 3	<b>\$\$a</b> <<Die>> Musik in Geschichte und Gegenwart online
264 3 1	<b>\$\$a</b> Kassel <b>\$\$b</b> Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG <b>\$\$a</b> Stuttgart <b>\$\$b</b> J.B. Metzler, Part of Springer Nature, Springer Verlag GmbH <b>\$\$a</b> New York <b>\$\$b</b> Répertoire International de Littérature Musicale Inc. <b>\$\$c</b> November 2016-
300	<b>\$\$a</b> Online-Ressource
336	<b>\$\$b</b> txt
337	<b>\$\$b</b> c
338	<b>\$\$b</b> cr
347	<b>\$\$a</b> Textdatei <b>\$\$b</b> HTML
500	<b>\$\$a</b> Gesehen am 02.10.2020
520	<b>\$\$a</b> Die Musik in Geschichte und Gegenwart, kurz MGG, ist eine allgemeine Enzyklopädie der Musik. Ihr enzyklopädischer Anspruch unterscheidet sie grundlegend von anderen Nachschlagewerken: MGG bietet tiefgehende Artikel zu jedem Bereich der Musik sowie zu vielen mit ihr verbundenen Gebieten wie Literatur, Philosophie und Bildende Kunst. MGG Online umfasst die zweite Druckausgabe der MGG (MGG2, erschienen 1994 bis 2008), deren Inhalt kontinuierlich aktualisiert, erweitert und zeitgemäß als Online-Datenbank erschlossen wird.
655 7	<b>\$\$a</b> Enzyklopädie <b>\$\$0</b> (DE-588)4014986-9 <b>\$\$2</b> gnd-content
655 7	<b>\$\$a</b> Datenbank <b>\$\$0</b> (DE-588)4011119-2 <b>\$\$2</b> gnd-content
689 0 0	<b>\$\$a</b> Musik <b>\$\$D</b> s <b>\$\$0</b> (DE-588)4040802-4
689 0 1	<b>\$\$a</b> Wörterbuch <b>\$\$D</b> s <b>\$\$0</b> (DE-588)4066724-8
689 0	<b>\$\$5</b> AT-OBV <b>\$\$5</b> DE-6 <b>\$\$5</b> DE-605
856 4 0	<b>\$\$u</b> <a href="https://mgg-online.com/">https://mgg-online.com/</a> <b>\$\$x</b> Verlag <b>\$\$3</b> Volltext

Mit der ZDB freigeschaltet:

LDR	00000nai a2200000 c 4500
001	990131773360203331
005	20200612105025.0
007	cr
008	161216c20169999   u  d o#   0   1ger#c
009	AC13408396
016 7	<b>\$\$a</b> 1121923348 <b>\$\$2</b> DE-101
016 7	<b>\$\$a</b> 2878065-6 <b>\$\$2</b> DE-600
022	<b>\$\$a</b> 2510-4284
035	<b>\$\$a</b> (AT-OBV)AC13408396
035	<b>\$\$a</b> (Aleph)013177336ACC01
035	<b>\$\$a</b> AC13408396
035	<b>\$\$a</b> (DE-599)ZDB2878065-6
035	<b>\$\$a</b> oai:dnb.de/zdb/1121923348
035	<b>\$\$a</b> (DE-600)2878065-6
040	<b>\$\$a</b> UBS <b>\$\$b</b> ger <b>\$\$c</b> DE-101 <b>\$\$d</b> 0355 <b>\$\$e</b> rda
041	<b>\$\$a</b> ger <b>\$\$a</b> eng
044	<b>\$\$c</b> XA-DE <b>\$\$c</b> XD-US
084	<b>\$\$a</b> 780 <b>\$\$q</b> DE-600 <b>\$\$2</b> sdnb
245 0 0	<b>\$\$a</b> MGG online <b>\$\$b</b> die Musik in Geschichte und Gegenwart
246 3	<b>\$\$a</b> <<Die>> Musik in Geschichte und Gegenwart online
264 3 1	<b>\$\$a</b> Kassel <b>\$\$b</b> Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG <b>\$\$a</b> Stuttgart <b>\$\$b</b> J.B. Metzler, Part of Springer Nature, Springer Verlag GmbH <b>\$\$a</b> New York <b>\$\$b</b> Répertoire International de Littérature Musicale Inc. <b>\$\$c</b> [2016]-
300	<b>\$\$a</b> Online-Ressource
336	<b>\$\$b</b> txt
337	<b>\$\$b</b> c
338	<b>\$\$b</b> cr
500	<b>\$\$a</b> Gesehen am 02.10.2020
500	<b>\$\$a</b> Die Musik in Geschichte und Gegenwart, kurz MGG, ist eine allgemeine Enzyklopädie der Musik. Ihr enzyklopädischer Anspruch unterscheidet sie grundlegend von anderen Nachschlagewerken: MGG bietet tiefgehende Artikel zu jedem Bereich der Musik sowie zu vielen mit ihr verbundenen Gebieten wie Literatur, Philosophie und Bildende Kunst. MGG Online umfasst die zweite Druckausgabe der MGG (MGG2, erschienen 1994 bis 2008), deren Inhalt kontinuierlich aktualisiert, erweitert und zeitgemäß als Online-Datenbank erschlossen wird.
655 7	<b>\$\$a</b> Enzyklopädie <b>\$\$0</b> (DE-588)4014986-9 <b>\$\$2</b> gnd-content
655 7	<b>\$\$a</b> Website <b>\$\$0</b> (DE-588)4596172-4 <b>\$\$2</b> gnd-content
655 7	<b>\$\$a</b> Datenbank <b>\$\$0</b> (DE-588)4011119-2 <b>\$\$2</b> gnd-content
 689 0 0	<b>\$\$a</b> Musik <b>\$\$D</b> s <b>\$\$0</b> (DE-588)4040802-4
 689 0 1	<b>\$\$a</b> Wörterbuch <b>\$\$D</b> s <b>\$\$0</b> (DE-588)4066724-8
689 0	<b>\$\$5</b> AT-OBV <b>\$\$5</b> DE-6 <b>\$\$5</b> DE-605
856 4	<b>\$\$u</b> <a href="https://mgg-online.com/">https://mgg-online.com/</a> <b>\$\$x</b> Verlag
856 4	<b>\$\$u</b> <a href="http://dbis.uni-regensburg.de/frontdoor.php?titel_id=101669">http://dbis.uni-regensburg.de/frontdoor.php?titel_id=101669</a> <b>\$\$x</b> DBIS

## Bemerkenswertes

- Bei der vorliegenden Ressource handelt es sich um eine online verfügbare Datenbank. Der auf der Landingpage vorhandene Bereich „Updates“ sowie der aktuelle Stand derselben deuten darauf hin, dass die Ressource weiterhin aktualisiert wird, d.h. laufend erscheint.
- **008:** Pos. 6 (Publikationsstatus) wird aufgrund des laufenden Erscheinens mit c (= erscheint laufend) codiert. Auf Pos. 07-10 muss das Anfangsdatum der ersten erschienenen Iteration in Sortierform erfasst werden. Das Anfangsjahr 2016 ist in diesem Fall anhand der Informationen auf den Seiten „Über MGG Online“ auch ausgehend von der vorliegenden Iteration noch nachvollziehbar. Da die Publikation noch erscheint und somit kein Enddatum hat, muss Pos. 11-14 mit 9999 belegt werden. Pos. 21 wird mit d codiert, weil es sich um eine Datenbank handelt. Zusätzlich wird die Formangabe „Datenbank“ in 655 #7 erfasst. Pos. 23 wird wie bei Online-Ressourcen üblich mit o (= online) codiert. Auf Pos. 34 (= Eintragskonvention) wird Code 2 (= integrierter Eintrag) erfasst. **Bei ZDB-Freischaltung:** Handelt es sich um einen freigeschalteten ZDB-Datensatz ist Pos. 34 mit Code 1 belegt, weil die ZDB es so liefert.
- **022:** Die ISSN der vorliegenden Ressource kann dem Impressum entnommen werden und wird erfasst.
- **264 31:** Die Informationen für die Veröffentlichungsangabe finden sich im Impressum. Die aktuelle Veröffentlichungsangabe erfolgt entsprechend dem Latest-Entry-Prinzip im Feld 264 31. Weil die Datenbank laufend erscheint, wird als Erscheinungsdatum nur das Anfangsdatum der ersten erschienenen Iteration, gefolgt von einem Bis-Strich, erfasst. **Bei ZDB-Freischaltung:** Wird der Datensatz für die Replikation aus der ZDB freigeschaltet, ist das Erscheinungsdatum in \$\$c aufgrund von Diskrepanzen bei der Datenlieferung aus der ZDB *immer* eckig geklammert, was bei nicht ermittelten Daten nicht richtig ist. In diesem Fall wäre also „November 2016-“ korrekt (nicht „[2016]-“).
- **300:** Es wird nur die Art der Einheit, also „Online-Ressource“, erfasst, nicht die Anzahl. Es gibt keine klassischen Seitenzahlen.
- **347:** Dateityp und Kodierungsformat können erfasst werden. **Bei ZDB-Freischaltung:** Bei einem freigeschalteten ZDB-Datensatz ist die 347 nicht vorhanden, da sie von der ZDB nicht geliefert wird.
- **500:** Bei integrierenden Ressourcen sollte eine Anmerkung zur Iteration, die als Grundlage für die Aufnahme bzw. Aktualisierung der Aufnahme dient, erfasst werden. Im vorliegenden Fall wird (mangels Identifizierbarkeit) darauf verzichtet und stattdessen nur das Datum, an dem die Ressource zuletzt für die Katalogisierung eingesehen wurde, vermerkt.
- **520:** In 520 kann fakultativ eine Beschreibung, Inhaltsangabe/Summary, ein Abstract oder dergleichen, oder auch – bei Datenbanken manchmal informativ – ein Berichtszeitraum oder Geltungsbereich erfasst werden. Je nachdem, was erfasst wird, sollte der erste Indikator entsprechend gewählt werden. **Bei ZDB-Freischaltung:** Handelt es sich um einen freigeschalteten ZDB-Datensatz werden Beschreibungen etc. in 500 geliefert.
- **655 #7:** Bei Katalogisierung einer Datenbank sollte die Formangabe „Datenbank“ erfasst werden. Es können auch mehrere Formangaben verwendet werden. **Bei ZDB-Freischaltung:** Bei einem freigeschalteten ZDB-Datensatz wird in diesem Fall auch die Formangabe „Website“ aus der ZDB geliefert.
- **856:** Der 2. Indikator wird mit 0 belegt, weil die URL die elektronische Adresse jener Ressource ist, die im Datensatz beschrieben wird. Bei Volltext-Datenbanken wird empfohlen, ein Subfeld \$\$3 mit „Volltext“ zu erfassen. **Bei ZDB-Freischaltung:** Handelt es sich um einen freigeschalteten ZDB-Datensatz, ist der 2. Indikator standardmäßig mit # belegt und kann nicht geändert werden, da die ZDB-Daten nur so geliefert werden. \$\$3 wird von der ZDB nicht geliefert.