

OBRAS COMPLETAS
IX-B

Max Aub

dirigidas por Joan Oleza



Vida y obra de Luis Álvarez Petreña

Edición crítica y estudio de
Joan Oleza

Juego de cartas

Edición crítica y estudio de
Maria Rosell



IBEROAMERICANA
VERVUERT

Max Aub
Obras completas

Tomo IX-B

Max Aub

Obras completas

La narrativa apócrifa

Tomo IX-B



Iberoamericana Vervuert

Madrid – Frankfurt
2019

ÍNDICE

VIDA Y OBRA DE LUIS ÁLVAREZ PETREÑA

Estudio introductorio por Joan Oleza.....	13
Un texto de textos.....	13
El joven Max Aub.....	15
Una construcción fragmentaria y a bastantes voces. La primera versión (1934)	18
La segunda versión del libro (1965): colaboraciones para una superchería.....	22
La tercera versión (1970-71). El despliegue de todas las líneas y la incorporación de la autoficción.....	25
Luis Álvarez Petreña: la invención apócrifa.....	28
Humorismo y parodia.....	39
Nota a la edición.....	42
<i>Vida y obra de Luis Álvarez Petreña</i> . Edición crítica por Joan Oleza	47
<i>No diré...</i>	49
Retrato de L. A. P. (dibujo).....	50
<i>Primera parte</i>	51
<i>Luis Álvarez Petreña...</i>	53
Madrid, 24 de noviembre	59
<i>Todo cuanto antecede</i> . Dos cartas de Julia a Rosario.....	97
He quemado todos mis manuscritos	102
Había decidido... ..	113
<i>Siguen aquí, como colofón</i> , dos cartas de Laura N.	117
Apéndice: poemas.....	121

<i>Segunda parte</i>	
Leonor.....	125
<i>Esto que aquí se publica</i>	127
I. El Padre.....	127
II. El marido.....	131
III. Leonor.....	134
IV. Sigue hablándose de Leonor.....	136
V. Ricardo.....	138
VI. Salvador.....	139
VII. Velo y desvelo.....	142
VIII. Rafael.....	142
IX. Roberto.....	145
X. Luis.....	147
XI. Gustavo.....	148
XII. Abdón.....	150
XIII. Don Dionisio.....	152
XIV. José.....	155
XV. Otra vez Leonor.....	157
XVI. Miguel.....	158
XVII. Ahora cambia, porque sí.....	159
XVIII. Vicente.....	161
XIX. Doña María.....	162
XX. El Acabóse.....	166
Tibio.....	169
<i>El indiscutible aumento...</i>	171
Hablo.....	171
<i>Nota final</i>	175
<i>Tercera parte</i>	177
Nota.....	179
Prólogo.....	181
<i>Diario inglés de Max Aub</i>	185
Último cuaderno de Luis Álvarez Petreña.....	187
<i>A la gente no le interesa</i>	217
Trabajo de clase de B. G. R., acerca de este libro.....	250
La equivocación.....	251
María.....	255
<i>Informe estrictamente confidencial de un académico español acerca de este libro,</i>	261
<i>hecho por encargo de una editorial española.</i>	265
<i>A toro pasado</i>	269
Aparato crítico.....	271

JUEGO DE CARTAS

Estudio introductorio por Maria Rosell	289
1. Cultura popular y tradición epistolar en <i>Juego de cartas</i> , el libro que no lo es	289
2. Se busca al protagonista: <i>Juego de cartas</i> como <i>performance</i> postvanguardista	295
3. El pintor Josep Torres Campalans y la génesis de <i>Juego de cartas</i>	300
4. Poética de la novela: juego, neovanguardias, parodia o postvanguardia	305
5. Nota a la edición	311
<i>Juego de cartas</i> . Edición crítica por Maria Rosell	315
Portada	315
Reglas de juego	317
<i>Cartas</i>	319
Bastos-diamantes. Azul	319
Copas-corazones. Azul	325
Espadas-tréboles. Azul	329
Oros-picas. Azul	333
Comodines. Azul	338
Bastos-diamantes. Rojo	338
Copas-corazones. Rojo	343
Espadas-tréboles. Rojo	347
Oros-picas. Rojo	352
Comodines. Rojo	357
Notas a la edición crítica	359
Cuadro de aparición de los personajes en las cartas	361
BIBLIOGRAFÍA	377