

PIANO DELL'OPERA

---

- 1 • LA MUSICA NELLA CULTURA GRECA E ROMANA  
*Giovanni Comotti*
  - 2 • LA MONODIA NEL MEDIOEVO  
*Giulio Cattin*
  - 3 • LA POLIFONIA NEL MEDIOEVO  
*F. Alberto Gallo*
  - 4 • L'ETÀ DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO  
*Claudio Gallico*
  - 5 • IL SEICENTO  
*Lorenzo Bianconi*
  - 6 • L'ETÀ DI BACH E DI HAENDEL  
*Alberto Basso*
  - 7 • L'ETÀ DI MOZART E DI BEETHOVEN  
*Giorgio Pestelli*
  - 8 • ROMANTICISMO E SCUOLE NAZIONALI NELL'OTTOCENTO  
*Renato Di Benedetto*
  - 9 • ITALIA E FRANCIA NELL'OTTOCENTO  
*Fabrizio Della Seta*
  - 10 • LA NASCITA DEL NOVECENTO  
*Guido Salvetti*
  - 11 • IL NOVECENTO NELL'EUROPA ORIENTALE E NEGLI STATI UNITI  
*Gianfranco Vinay*
  - 12 • IL SECONDO NOVECENTO  
*Andrea Lanza*
- 

Grafica: *Marco Rostagno*

Redazione: *Maurizio Rebaudengo*

*Tutti i diritti riservati. La riproduzione, anche parziale e con qualsiasi mezzo, non è consentita senza la preventiva autorizzazione scritta dell'editore.*

*Prima edizione*

© Copyright 1982 E.D.T. Edizioni di Torino

*Nuova edizione, ampliata riveduta e corretta*

© Copyright 1991 E.D.T. Edizioni di Torino

19, via Alfieri - 10121 Torino

ISBN 88-7063-099-4

MUS-MG

STORIA DELLA MUSICA

a cura della Società Italiana di Musicologia

5

LORENZO BIANCONI  
IL SEICENTO



MUS-4145