

# Kartografische Ressourcen

System/Format: **Alma; MARC**

Erstelldatum: 2019-03-21

Letzte Aktualisierung: 2019-10-29

Zielgruppe: FormalerschließerInnen im OBV

Zusammenfassung:

Dieses Dokument erklärt die Besonderheiten bei der Katalogisierung von Karten. Dabei wird besonderes Augenmerk auf Kategorien der kartografischen Ressourcen gelegt und deren Anwendung anhand von Beispielen gezeigt.

Die Kategorien umfassen:

Codierung: LDR, 007, 034, 336, 337, 338, 655;

Bibliografische Beschreibung: 1XX, 130, 245, 246, 250, 264, 300, 340, 500, 7XX

Beziehungen zu anderen Dokumenten:

- Keine

Dieses Dokument löst die folgenden Dokumente ab:

- Keine

Dieses Dokument setzt folgende Dokumente voraus:

- Keine

Dieses Dokument wird von folgenden Dokumenten vorausgesetzt:

- Keine

Änderungen in dieser Aktualisierung:

- Keine

Redakteure: Christian Beiler, Andreas Krexhammer, Yukiko Sakabe

Kommentare und Anmerkungen zu diesem Papier richten Sie bitte an: [zentralredaktion@obvsg.at](mailto:zentralredaktion@obvsg.at)

## Inhalt

Einleitung.....	4
Grundlagen.....	4
Bevorzugte Informationsquelle.....	4
Bestimmung des Werks.....	4
Normierter Sucheinstieg für das Werk und Merkmale zur Unterscheidung identischer Werktitel.....	4
Alma/MARC 21.....	5
Codierung.....	5
LDR Leader (Satzkennung).....	5
007 Feld mit fester Länge zur physischen Beschreibung – Karten.....	5
034 ## Kodierte kartografische mathematische Angaben:.....	5
336 ## \$\$b Inhaltstyp.....	6
337 ## \$\$b Medientyp.....	7
338 ## \$\$b Datenträgertyp.....	7
655 #7 Art des Inhalts – Forms Schlagwort.....	7
Geistige Schöpfer, sonstige beteiligte Personen/Körperschaften und Beziehungskennzeichnungen.....	8
100 1# (Nachname, Vorname), 100 0# (Persönlicher Name), 110 1# (Körperschaft, Name in direkter Wortfolge), 110 2# (Gebietskörperschaft).....	8
700 1# (Nachname, Vorname), 700 0# (Persönlicher Name), 710 1# (Körperschaft, Name in direkter Wortfolge), 710 2# (Gebietskörperschaft).....	9
Titelangaben.....	9
130 0#, 240 10 Bevorzugter Titel des Werkes.....	9
245 00 \$\$a Haupttitel.....	10
245 00 \$\$b Titeltzusätze.....	11
245 00 \$\$b + 246 11 Paralleltitel.....	11
245 00 \$\$c Verantwortlichkeitsangabe.....	11
246 3# Weitere / Abweichende Titel.....	12
250 ## \$\$a Ausgabevermerk.....	12
Maßstab.....	12
255 ## Maßstab.....	12
Veröffentlichungsangabe.....	13
Physische Beschreibung.....	13
300 ## \$\$a Umfang einer kartografischen Ressource.....	13
300 ## \$\$b Illustrierender Inhalt.....	16
300 ## \$\$b Farbinhalt.....	16
300 ## \$\$c Formatangabe.....	17
300 ## \$\$e Begleitmaterialien.....	19
340 ## \$\$a Trägermaterial.....	19
340 ## \$\$d Entstehungsmethode.....	20
340 ## \$\$k Layout.....	20
Anmerkungen.....	20
Allgemeine Regeln für Anmerkungen.....	20
500 ## \$\$ a Anmerkungen.....	21
Details zu illustrierendem Inhalt (RDA 7.15.1.4).....	21
Details zu kartografischem Inhalt (RDA 7.27).....	21
Ergänzender Inhalt (RDA 7.16).....	22
Details zu Maßstabsangaben (RDA 7.25.5).....	22
Gitterlinien (Gradnetz).....	22
Nullmeridian.....	22
Projektion.....	22
Ausrichtung.....	22
Anmerkungen zur Entstehungsangabe.....	23

Widmung .....	23
Druckprivileg.....	23
Sonstige Details .....	23
In Beziehung stehende Werke .....	24

## Einleitung

Kartografische Ressourcen sind Ressourcen, welche die Erde, einen anderen Himmelskörper oder einen imaginären Ort als Ganzes oder in Ausschnitten darstellen.

Kartografische Ressourcen werden in RDA nicht als spezielle Materialart behandelt, sondern nach den allgemeinen Regeln erschlossen. In einzelnen Kapiteln gibt es differenzierte Regeln für kartografische Ressourcen. Grundsatz für die Erschließung ist das FRBR-Prinzip.

## Grundlagen

### Bevorzugte Informationsquelle

Für Karten ist die bevorzugte Informationsquelle die Ressource selbst ([D-A-CH AWR für 2.2.2.2 RDA](#)).

*Ausnahme:* Für Atlanten und Kartenwerke mit eigenem Titelblatt gelten die allgemeinen Bestimmungen von [RDA 2.2.2.2](#). Es wird dieses als bevorzugte Informationsquelle herangezogen.

### Bestimmung des Werks

Da kartografisches Material oder kartografische Daten oftmals wiederverwendet bzw. in anderen Kontexten weiterverwendet werden, ist bei kartografischen Ressourcen die Frage, ab wann es sich um ein neues Werk handelt, manchmal nicht leicht zu entscheiden.

Anhaltspunkte für die Behandlung als neues Werk können z. B. sein:

- Veränderter geistiger Schöpfer
- Der thematische Schwerpunkt einer Karte ändert sich.  
*Beispiel:* Eine topografische Karte wird als Grundlage einer Wanderkarte oder Skitourenkarte verwendet, oder ein Verkehrsverein verwendet Kartenmaterial einer amtlichen Karte, verändert sie jedoch dabei durch zusätzliche Informationen und fügt Illustrationen und Tourenbeschreibungen hinzu.

Im Zweifelsfall und aus praktischen Gründen kann die Behandlung als neues Werk sinnvoll sein.

### Normierter Sucheinstieg für das Werk und Merkmale zur Unterscheidung identischer Werktitel

Der normierte Sucheinstieg für ein Werk wird gebildet aus der Kombination des normierten Sucheinstiegs für den geistigen Schöpfer (Körperschaft oder Person) und des bevorzugten Titels des Werks.

Der normierte Sucheinstieg muss immer eindeutig sein.

Gegebenenfalls müssen zur Unterscheidung identischer Werktitel weitere Merkmale erfasst werden. Das können sein:

- Form des Werks
- Datum des Werks
- Ursprungsort des Werks
- sonstige unterscheidende Eigenschaften  
(bei kartografischen Ressourcen z. B. Maßstab oder Verlag, falls dieser nicht schon geistiger Schöpfer ist!)

## Alma/MARC 21

### Codierung

#### LDR Leader (Satzkennung)

Position 6      Art des Datensatzes  
e = Kartografische Materialien (Der Code beinhaltet Karten, Atlanten, Globen,  
digitale Karten und andere kartografische Exemplare.)

LDR ##	#####nem#a22#####c#4500
--------	-------------------------

#### 007 Feld mit fester Länge zur physischen Beschreibung – Karten

Position 0      Typ des Materials  
a = Karte  
Position 1      Spezifische Materialbenennung  
d = Atlas  
j = Karte (Der Code bezeichnet eine zweidimensionale Karte.)  
u = Nicht spezifiziert

007 ##	au#
--------	-----

#### 034 ## Kodierte kartografische mathematische Angaben:

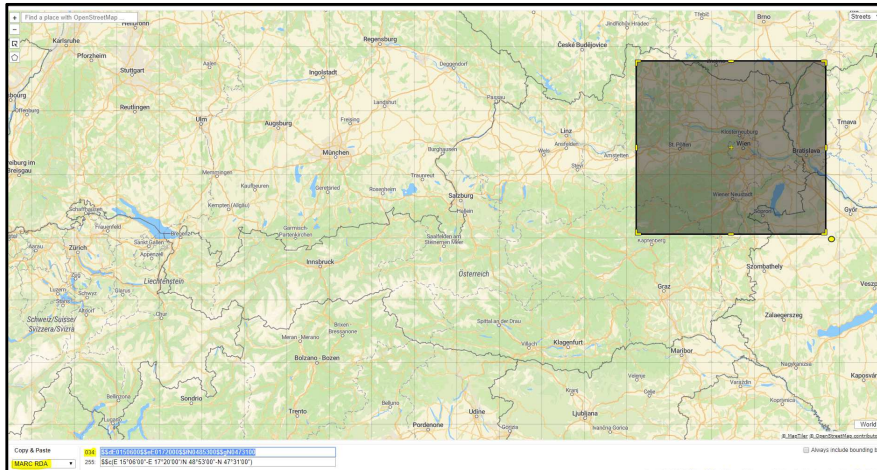
Maßstab ([RDA 7.25.3](#)) – Kernelement,  
Koordinaten ([RDA 7.4](#))

\$\$a      Kategorie des Maßstabs  
a = Linearmaßstab  
\$\$b      Konstant linearer horizontaler Maßstab (Verhältniszahl)  
\$\$d      Koordinaten - westlichster Längengrad  
\$\$e      Koordinaten - östlichster Längengrad  
\$\$f      Koordinaten - nördlichster Längengrad  
\$\$g      Koordinaten - südlichster Längengrad

Zunächst ist die Art des Maßstabs anzugeben (üblicherweise mit dem Wert „a“ für einen Linearmaßstab) und in \$\$b den Nenner der Verhältniszahl des erfassten horizontalen Maßstabs aus der Kategorie 255.

Um eine räumliche bzw. geografische Recherche zu ermöglichen, erscheint es sinnvoll, bei kartografischen Ressourcen auch die Koordinaten anzugeben. Eine einfache und effektive Methode hierfür ist die Erfassung einer „Bounding Box“. Eine „Bounding Box“ ist ein minimal umgebendes Rechteck des dargestellten geografischen Raumes.

Für die Erfassung im Bibliothekskatalog empfiehlt sich das „Bounding Box Tool“ [<http://boundingbox.klokantech.com>]. Für dieses Tool gibt es auch ein ausführliches Tutorial [[http://www.ala.org/rt/sites/ala.org/rt/files/content/publicationsab/baseline/34\\_3.pdf](http://www.ala.org/rt/sites/ala.org/rt/files/content/publicationsab/baseline/34_3.pdf)].



Ist ein entsprechendes Rechteck im „Bounding Box Tool“ definiert, können die Koordinaten im „MARC RDA“-Format kopiert und in Alma eingefügt werden.

Um die Eingabe in Feld 034 abzuschließen, muss abschließend noch die Herkunft der Koordinaten angegeben werden.

\$\$2 Quelle (Die Angabe der Herkunft der Koordinaten ist verpflichtend: „[LC-Cartographic Data Source Codes](#)“)

z. B.:

bound wenn mit [Bounding Box Tool](#) erfasst

geonames [GeoNames](#)

034 ##	\$\$a a \$\$b 150000 \$\$d E0161054 \$\$e E0163439 \$\$f N0481921 \$\$g N0480704 \$\$2 bound
--------	---

Neben der Angabe von Randkoordinaten mit 4 Werten hat sich **bei Stadtplänen** die Angabe von Mittelpunktkoordinaten mit zwei Werten eingebürgert:

034 ##	\$\$a a \$\$d E0162218 \$\$e E0162218 \$\$f N0481229 \$\$g N0481229 \$\$2 geonames
--------	--

Beispiel Wien

### 336 ## \$\$b Inhaltstyp

([RDA 6.9](#)) – Kernelement

Die Kategorie gibt an, in welcher Form das Werk realisiert wurde. Verwenden Sie einen oder mehrere Termini, die in der CV-Liste enthalten sind. Dabei wird nur der Hauptteil der Ressource berücksichtigt ([RDA 6.9.1.3](#)). Begleitmaterial bleibt unerwähnt.

336		\$\$b cr
337		
338		crd (kartografischer Datensatz)
500		crf (kartografische dreidimensionale Form)
500		cri (kartografisches Bild)
655	7	
700	1	crm (kartografisches bewegtes Bild)
710	2	

„Kartografisches Bild“: Stadtpläne, Atlanten, Fernerkundungsbilder, eingescannte Karten auf DVD etc.  
„Kartografischer Datensatz“: Elektronische Medien, die dem Anwender individuelle Gestaltungsmöglichkeiten erlauben, wie z. B. GIS (Geoinformationssysteme).

### 337 ## \$\$b Medientyp

[\(RDA 3.2\)](#) – Kernelement

Der Medientyp wird nicht aktiv erfasst, sondern aus 338 ## generiert.

Die am häufigsten vorkommenden Medientypen bei kartografischen Ressourcen sind:

- „ohne Hilfsmittel zu benutzen“ und
- „Computermedien“ ([RDA 3.2.1.3](#))

### 338 ## \$\$b Datenträgertyp

[\(RDA 3.3\)](#) – Kernelement

Der Datenträgertyp ist eine Kategorisierung, die das Format des Speichermediums und das Gehäuse eines Datenträgers widerspiegelt in Kombination mit der Art des Hilfsmittels, das benötigt wird, um den Inhalt einer Ressource anzuschauen, abzuspielen oder laufen zu lassen usw.

Erfassen Sie den Datenträgertyp unter Verwendung von einem oder mehreren der Termini aus der CV-Liste:

- gedruckte Karten auf Papier, gerollte Wandkarten → Blatt (**nb**)
- gebundene Atlanten → Band (**nc**)
- Atlanten aus Einzelblättern in vorgegebener Reihenfolge, zusammengehalten in einer Mappe → Band (**nb**)
- Globen → Gegenstand (**nr**)
- Computermedien → Computerdisk (**cd**) oder Online-Ressource (**cr**)
- keiner der Begriffe passt → Sonstige (**cz**)

**Vorsicht!** Der Datenträgertyp „Karte“ (no) bezieht sich auf Postkarten, Spielkarten, Eintrittskarten etc., nicht auf Landkarten!

### 655 #7 Art des Inhalts – Forms Schlagwort

[\(RDA 7.2\)](#)

Die Art des Inhalts ist die spezifische Eigenschaft des primären Inhalts einer Ressource.

Zur Angabe des Inhalts verwenden Sie, soweit anwendbar, die Begriffe aus der CV-Liste (siehe auch [D-A-CH AWR für 7.2.1.3 RDA](#)).

Für kartografische Ressourcen stehen folgende Termini zur Verfügung:

- Altkarte (für Karten, die vor 1850 erschienen sind)
- Globus
- Karte
- Stadtplan
- Weltkarte

## Geistige Schöpfer, sonstige beteiligte Personen/Körperschaften und Beziehungskennzeichnungen

100 1# (Nachname, Vorname), 100 0# (Persönlicher Name), 110 1# (Körperschaft, Name in direkter Wortfolge), 110 2# (Gebietskörperschaft)

([RDA 19.2](#) - Kernelement, [D-A-CH AWR für 19.2 RDA](#), [Anhang I.2.1](#))

Zur Bestimmung des geistigen Schöpfers bei kartografischen Ressourcen gelten die allgemeinen Regeln.

Der geistige Schöpfer für kartografische Ressourcen ist in der Regel der Kartograf. Dies ist gemäß Definition

*„eine Person, eine Familie oder eine Körperschaft, die für die Schaffung einer Karte, eines Atlases, eines Globusses oder eines anderen kartografischen Werks verantwortlich ist“*  
([RDA Anhang I.2.1](#)).

RDA 19.2.1.1.1, Punkt f:

*Eine Körperschaft ist geistiger Schöpfer eines von ihr erzeugten oder veranlassten kartografischen Werks, wenn sie nicht nur für Vertrieb oder Veröffentlichung verantwortlich ist.*

Bei thematischen Karten gilt tendenziell der für das Thema verantwortliche Beitragende als geistiger Schöpfer.

Im Regelfall ist hier „ctg“ (KartografIn) als Beziehungskennzeichnung zu wählen.

100 1#	\$\$a Seuß, Eduart \$\$d 1831-1914 \$\$0 GND-Nummer \$\$4 ctg
--------	--

### Verlag als Geistiger Schöpfer

Verlage sind bei Karten oft sehr stark an der Erstellung beteiligt. Manche Verlage unterhalten dazu sogar eine Kartenabteilung. In diesen Fällen sind sie für die Schaffung des Werks verantwortlich und damit geistige Schöpfer.

Es ist aber oft ein nicht zu leistender Aufwand, bei jeder Karte auf der Homepage des Verlags oder anderweitig zu recherchieren, welchen Anteil der Verlag an der Schaffung der Karte hat. Deshalb wird hier auch nach formalen Kriterien entschieden: Falls auf der Karte zusätzlich zu einem Verlag eine Person und/oder eine Körperschaft genannt ist, so wird überprüft, ob sie die Kriterien für den geistigen Schöpfer erfüllt. Wenn es keine Hinweise auf einen anderen geistigen Schöpfer gibt, so wird für den Verlag (ohne weitere Prüfung) eine Beziehung als geistiger Schöpfer angelegt.

110 2#	\$\$a Freitag-Berndt u. Artaria KG \$\$0 GND-Nummer \$\$4 ctg
--------	---

***Es gibt aber auch Fälle, in denen kein geistiger Schöpfer bestimmt werden kann.***



700 1# (Nachname, Vorname), 700 0# (Persönlicher Name), 710 1# (Körperschaft, Name in direkter Wortfolge), 710 2# (Gebietskörperschaft)

*Sonstige Akteure (Werkebene, [RDA 19.3](#), [Anhang I.2.2](#)), Mitwirkende (Expressionsebene, [RDA 20.2](#), [Anhang I.3.1](#))*

Beziehungen zu sonstigen Personen, Familien und Körperschaften auf Werkebene sowie mitwirkenden Personen, Familien und Körperschaften werden entsprechend den allgemeinen Regeln ggf. auch bei kartografischen Ressourcen erfasst.

Es wird empfohlen, eine entsprechende Beziehungskennzeichnung gemäß RDA Anhang I zu erfassen. Eine Körperschaft, von der ein Werk stammt, die aber nicht geistiger Schöpfer ist, wird in der Regel als „Herausgebendes Organ“ (**isb**) in Beziehung gesetzt (s. a. RDA 19.3.1.3 D-A-CH).

Ist keine passende Beziehungskennzeichnung vorhanden, kann gegebenenfalls auch „oth“ für „Sonstige“ vergeben werden.

### **Hersteller & Beziehungskennzeichnung (Manifestationsebene, [RDA 21.6](#), [Anhang I.4](#))**

Bei kartografischen Ressourcen können auf Manifestationsebene Beziehungen zu Herstellern erfasst werden.

Es wird empfohlen, eine entsprechende Beziehungskennzeichnung gemäß RDA Anhang I zu erfassen.

Beziehungskennzeichnungen:

- Stecher (**egr**)
- Lithograf (**ltg**)
- Radierer (**etr**)
- Verlag (**pbl**)

## Titelangaben

### 130 0#, 240 10 Bevorzugter Titel des Werkes

130 0# (ohne geistigen Schöpfer),

240 10 (mit geistigen Schöpfer)

Der bevorzugte Titel des Werks ist der Titel oder die Titelform, der/die gewählt wurde, um das Werk zu identifizieren. Der bevorzugte Titel ist auch die Grundlage für den normierten Sucheinstieg, der dieses Werk repräsentiert.

Der bevorzugte Titel des Werks wird auch für kartografische Ressourcen nach den allgemeinen Regeln bestimmt ([RDA 6.2.2](#) - Kernelement).

Erfassen Sie den bevorzugten Titel des Werks nur dann als eigenes Datenelement in der zusammengesetzten Beschreibung, wenn er vom Haupttitel der Manifestation abweicht oder wenn ein zusätzliches unterscheidendes Merkmal gemäß RDA 6.3 bis RDA 6.6 erfasst werden muss.

In allen anderen Fällen übernimmt der Titel, der als Haupttitel der Manifestation erfasst wurde, zugleich auch die Funktion des bevorzugten Titels des Werkes. Unabhängig davon ist es möglich, eine Verknüpfung zu dem entsprechenden Normdatensatz für das Werk anzulegen.

## 245 00 \$\$a Haupttitel

([RDA 2.3](#) - Kernelement)

Der Haupttitel ist die hauptsächliche Bezeichnung einer Ressource (d. h. der normalerweise beim Zitieren der Ressource verwendete Titel). Für kartografische Ressourcen ist dessen Bestimmung nicht immer eindeutig. Nachfolgende Beispiele dienen zur Identifizierung und Erfassung des Haupttitels.

### Titel in mehreren Formen ([RDA 2.3.2.5](#))

Enthält die Informationsquelle für den Haupttitel Titel in mehr als einer Form und liegen die Titel in derselben Sprache und Schrift vor, so wird die Grundregel angewandt. Der Haupttitel wird anhand

- der Reihenfolge,
- des Layouts oder
- der Typografie

gewählt. Im Zweifelsfall wird der umfassendste Titel zum Haupttitel bestimmt. Es gibt hier keine speziellen Anwendungsregeln für Karten. Die Erfassung aller abweichender Titel wird empfohlen.

Beispiele:

Titel auf dem Kartenfeld: Ansbach und Umgebung

Titel auf der Rückseite: Karte von Ansbach und Umgebung

245 00	\$\$a Ansbach und Umgebung
--------	----------------------------

Titel auf dem Kartenfeld: „Handkarte der Grossherzogthümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz“ - weiterer Titel auf dem Kartenfeld: „Karte von Mecklenburg“

245 00	\$\$a Handkarte der Grossherzogthümer Mecklenburg-Schwerin und Mecklenburg-Strelitz
--------	---

### Maßstab als Teil des Haupttitels ([RDA 2.3.2.8.2](#))

Der Maßstab wird dann als Teil des Haupttitels betrachtet, wenn er grammatikalisch eingebunden ist und/oder sich typografisch nicht vom Rest des Haupttitels unterscheidet.

Der Maßstab als Teil des Haupttitels wird so übernommen, wie er in der Ressource erscheint, auch mit Interpunktion und Leerzeichen.

245 00	\$\$a Topographic 1:500 000 low flying chart
--------	--

245 00	\$\$a International map of the world 1:1,000,000
--------	--

### Fingierter Titel für kartografische Ressourcen ([RDA 2.3.2.11.2](#))

Wenn die Ressource selbst keinen Titel hat, wird zunächst in einer sonstigen Informationsquelle ([RDA 2.2.4](#)) ein Titel gesucht. Dazu gehören Begleitmaterial, sonstige veröffentlichte Beschreibungen der Ressource, ein Behältnis, das nicht mit der Ressource selbst erscheint, oder eine sonstige Quelle (z. B. ein Nachschlagewerk).

Kann hier nichts gefunden werden, wird ein kurzer beschreibender Titel in deutscher Sprache fingiert. Dieser wird in eckige Klammern gesetzt ([D-A-CH AWR für 2.2.4](#)). Für den fingierten Titel einer

kartografischen Ressource sollte immer die Benennung oder eine Identifizierung des abgedeckten Areals und, sofern zutreffend, das dargestellte Thema berücksichtigt werden.

245 00	\$\$a [Geologische Karte von Hessen]
--------	--------------------------------------

## 245 00 \$\$b Titelzusätze

[\(RDA 2.3.4\)](#)

Bei kartografischen Ressourcen werden möglichst alle für wichtig erachteten Titelzusätze erfasst ([D-A-CH AWR für 2.3.4.3 RDA, Punkt 7](#)).

Der Maßstab wird nur dann als Teil des Titelzusatzes erfasst, wenn er mit dem Titelzusatz grammatikalisch oder typografisch verbunden ist ([D-A-CH AWR für 2.3.4.3 RDA, Punkt 6](#)).

245 00	\$\$a Hessen \$\$b Stadtplan im Maßstab 1:10 000
--------	--

### Fingierte Titelzusätze ([RDA 2.3.4.5](#))

Nach [RDA 2.3.4.5](#) ist das Fingieren von Titelzusätzen bei kartografischen Ressourcen unter folgenden Bedingungen erlaubt:

- Wenn der Haupttitel einer kartografischen Ressource keine Angabe des geografisch abgedeckten Areals und/oder des dargestellten Themas enthält und
- der Titelzusatz ebenfalls keine solche Angabe enthält bzw. es keinen Titelzusatz gibt,
- dann wird als Titelzusatz ein Wort oder eine kurze Phrase angegeben, die das abgedeckte Areal und, sofern zutreffend, das dargestellte Thema anzeigt.

Es wird durch eckige Klammern angezeigt, dass die Information einer Quelle außerhalb der Ressource entnommen ist (siehe RDA 2.2.4).

245 00	\$\$a Bergerlebnisse \$\$b [Kletterrouten im Kärntner Land]
--------	---

## 245 00 \$\$b + 246 11 Paralleltitel

[\(RDA 2.3.3\)](#)

Ein Paralleltitel wird nach den allgemeinen Regeln ([RDA 2.3.3](#)) erfasst. Es gibt hier keine bestimmten Anwendungsregeln für Karten.

## 245 00 \$\$c Verantwortlichkeitsangabe

[\(RDA 2.4\)](#)

In der Verantwortlichkeitsangabe werden die Personen, Familien und/oder Körperschaften, „die für die Schöpfung des intellektuellen oder künstlerischen Inhalts der Ressource verantwortlich sind oder zu seiner Realisierung beigetragen haben“ ([RDA 2.4.1.1](#)), erfasst. Die Wahl der bevorzugten Informationsquellen für die Verantwortlichkeitsangabe ist in [RDA 2.4.1.2](#) geregelt.

Die Verantwortlichkeitsangabe bei kartografischen Ressourcen wird nach den allgemeinen Regeln ([RDA 2.4](#)) erfasst.

Ist bei kartografischen Ressourcen ein Verlag der geistige Schöpfer, dann erfolgt die Angabe des Verlags in der Beschreibung nur im Feld 264 #1 \$\$b (Verlagsname) und nicht zusätzlich in der Verantwortlichkeitsangabe im Feld 245 00 \$\$c (Ausnahme Selbstverlag [D-A-CH AWR für 2.8.4.3 RDA](#)).

### Anmerkung zur Verantwortlichkeitsangabe ([RDA 2.17.3](#))

Bei älteren kartografischen Ressourcen werden Widmungen, die nicht mit Titel oder Verantwortlichkeitsangabe grammatikalisch verbunden sind, in einer Anmerkung als Zitat erfasst. Teile

einer sehr langen Widmung können gekürzt werden. Dabei ist auf eine sinnerhaltende und grammatikalisch korrekte Kürzung zu achten. Siehe Feld 500 (Allgemeine Anmerkung).

### 246 3# Weitere / Abweichende Titel

[\(RDA 2.3.6\)](#)

Ein abweichender Titel ist ein Titel, der sich von dem als Haupttitel erfassten Titel, von einem Paralleltitel und den Titelzusätzen unterscheidet. Der abweichende Titel ist laut [D-A-CH AWR für 2.3.6 RDA](#) nur Standardelement bei der Beschreibung einer fortlaufenden Ressource oder integrierenden Ressource.

Für andere Arten von Ressourcen liegt die Angabe im Ermessen der Katalogisierenden. Da bei kartografischen Ressourcen aber der Haupttitel nicht immer eindeutig zu erkennen ist, wird für die bessere und eindeutige Identifizierung und Abgrenzung die Erfassung von allen abweichenden Titeln empfohlen!

Ein abweichender Titel kann einer beliebigen Quelle entnommen werden ([RDA 2.3.6.2](#)).

### 250 ## \$\$a Ausgabevermerk

[\(RDA 2.5\)](#)

Ausgabevermerke werden nach den allgemeinen Regeln ([RDA 2.5](#)) erfasst. Es gibt keine besonderen Anwendungsregeln für kartografische Ressourcen.

Ausgabevermerke werden so übertragen, wie sie in der Informationsquelle erscheinen.

## Maßstab

### 255 ## Maßstab

[\(RDA 7.25- Kernelement\)](#)

Der Maßstab ist das Verhältnis der Abmessungen eines Bildes oder einer dreidimensionalen Form, das/die in einer Ressource enthalten oder verkörpert ist, zu den Abmessungen der Sache, die es/sie repräsentiert ([RDA 7.25](#)).

Information für den Maßstab können aus einer beliebigen Informationsquelle entnommen werden ([RDA 7.25.1.2](#)), ermittelte Angaben werden nicht in eckigen Klammern gesetzt.

Der Maßstab wird dargestellt als repräsentativer Bruch, der als Verhältnis ausgedrückt wird, also in der Form 1:X. Die Verhältniszahl aus mehr als drei Ziffern wird durch Leerzeichen von der Endziffer aus in dreistellige Gruppen gegliedert.

Der Maßstab wird auch dann nochmals in normierter Form angegeben, wenn er bereits als Teil des Titels oder Titelzusatzes erfasst wurde.

245 00	\$\$a Graubünden 1:150000
...	
255 ##	\$\$a 1:150 000

Wenn die Maßstabsangabe, die in der Ressource erscheint, nicht als repräsentatives Verhältnis ausgedrückt wird, wird sie in ein solches umgewandelt.

Quelle „7.5 miles to 1 inch“

255 ##	§§a 1:475 200
--------	---------------

Wenn weder in der Ressource noch in einer anderen Quelle eine Maßstabsangabe gefunden werden kann, wird ein repräsentatives Verhältnis anhand einer Maßstabsleiste oder eines Gitternetzes geschätzt oder mit Hilfe eines Streckenvergleichs ermittelt. Der Maßstabsangabe wird ein „Circa“ vorangestellt.

255 ##	§§a Circa 1:104 000
--------	---------------------

Wenn der Maßstab durch keines der aufgeführten Mittel bestimmt oder geschätzt werden kann, wird die Wendung „**Kein Maßstab angegeben**“ erfasst.

Wenn der Maßstab des kartografischen Inhalts nicht zu bestimmen ist (z. B. bei Panoramen) und diese Tatsache als wichtig angesehen wird, wird die Wendung „**Nicht maßstabsgetreu**“ erfasst.

Wenn der Maßstab innerhalb einer Karte variiert und die größten und kleinsten Werte bekannt sind, werden die beiden Werte, getrennt durch einen Bindestrich, erfasst.

Sind die Werte nicht bekannt, wird die Wendung „**Maßstab variiert**“ erfasst ([RDA 7.25.1.4](#)).

Wenn die Ressource aus mehreren Karten mit unterschiedlichen Maßstäben besteht, werden bis zu zwei Maßstäbe angegeben. Bei mehr als zwei Maßstäben kann die Wendung „**Unterschiedliche Maßstäbe**“ erfasst werden. Das Erfassen von mehr als zwei Maßstäben liegt im Ermessen der Katalogisierenden.

255 ##	§§a 1:10 000-1:25 000
--------	-----------------------

Bei digitalen Ressourcen wird eine Maßstabsangabe erfasst, wenn

- die Ressource eine Maßstabsangabe hat
- der Maßstab bereits als Teil des Haupttitels oder des Titelnusatzes erfasst wird.

Ansonsten wird die Wendung „**Kein Maßstab angegeben**“ erfasst.

## Veröffentlichungsangabe

Die Veröffentlichungsangaben werden nach den allgemeinen Regeln für den Erscheinungsort ([RDA 2.8.2](#)), [für den Verlagsnamen \(RDA 2.8.4\)](#) und [für das Erscheinungsdatum \(RDA 2.8.6\)](#)) erfasst. Es gibt keine zusätzlichen Bestimmungen für kartographische Ressourcen!

## Physische Beschreibung

### 300 ## §§a Umfang einer kartografischen Ressource

([RDA 3.4.2](#) - Kernelement)

Für kartografische Ressourcen ist der Umfang Kernelement, wenn die Ressource vollständig oder der Gesamtumfang bekannt ist .

In der Umfangsangabe wird die Anzahl der kartografischen Einheiten und ein geeigneter Begriff aus der folgenden Liste angegeben ([RDA 3.4.1.3](#)):

- *Ansicht*
- Atlas
- Diagramm
- Fernerkundungsbild
- Globus
- Karte
- ~~Modell~~
- Profil
- ~~Schnitt~~

Die Anwendung im deutschsprachigen Raum wird in D-A-CH [AWR 3.4.1.3 RDA](#) erläutert:

- Verwenden Sie "Ansicht" nur, wenn spezifischere Bezeichnungen wie Panorama, Vogelschaubild usw. nicht anwendbar sind.
- Verwenden Sie "Modell" nicht, sondern spezifischere Bezeichnungen wie Relief, Planetarium usw.
- "Profil" und "Schnitt" sind in Deutschen Synonyme; verwenden Sie nur den Ausdruck "Profil".

Es wird empfohlen, den Ausdruck "Fernerkundungsbild" nur zu verwenden, wenn spezifischere Bezeichnungen wie „Luftbild“, „Luftbildkarte“, „Satellitenbild“, „Satellitenbildkarte“ etc. nicht anwendbar sind.

Sind die in RDA aufgelisteten Begriffe für die physische Beschreibung ungeeignet, verwenden Sie einen anderen geeigneten Fachausdruck. Die Listen für unbewegte Bilder ([RDA 3.4.4.2](#)) oder für dreidimensionale Formen ([RDA 3.4.6.2](#)) können hinzugezogen werden.

Ist die genaue Anzahl der Einheiten schwierig zu ermitteln, wird sie geschätzt und mit "circa" eingeleitet:

300 ##	\$\$a circa 150 Karten
--------	------------------------

#### **Mehrere kartografische Einheiten auf einem Blatt oder mehreren Blättern ([RDA 3.4.2.3](#))**

Besteht eine Ressource aus mehreren kartografischen Einheiten auf einem Blatt oder auf mehreren Blättern, wird die Anzahl der Einheiten, gefolgt von **auf** und die Anzahl der Blätter angegeben ([RDA 3.4.2.3](#)).

300 ##	\$\$a 6 Karten auf 1 Blatt
--------	----------------------------

300 ##	\$\$a 12 Profile auf 3 Blättern
--------	---------------------------------

#### **Kartografische Einheit in mehreren Teilen ([RDA 3.4.2.4](#))**

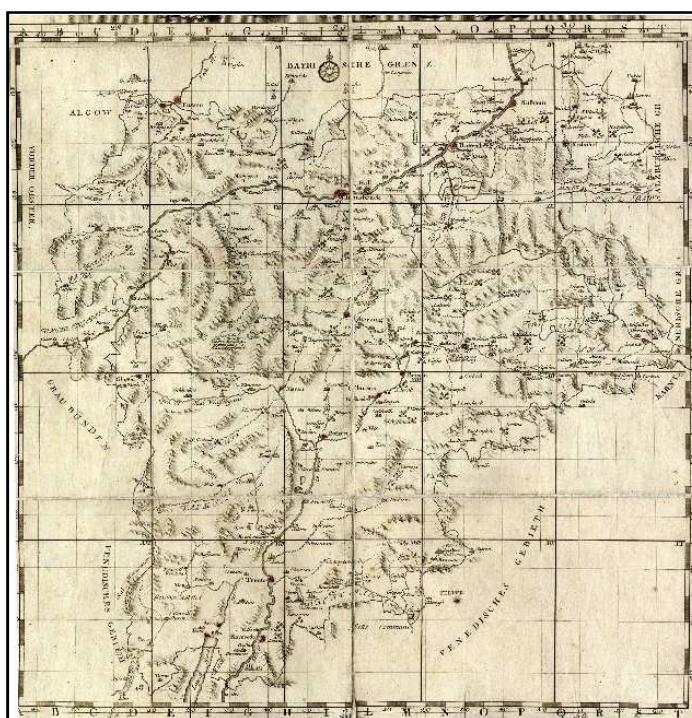
Sind die zusammenpassenden Teile von kartografischen Einheiten auf einem Blatt dargestellt, wird die Anzahl der Einheiten, gefolgt von **in** und die Anzahl der Teile angegeben.





300 ## §§a 1 Karte in 2 Teilen  
 300 ## §§a 1 Vogelschaubild in 4 Teilen

Sind die zusammenpassenden Teile von kartografischen Einheiten auf mehreren Blättern dargestellt, wird die Anzahl der vollständigen kartografischen Einheiten, gefolgt von **auf** und die Anzahl der Blätter angegeben.



300 ## §§a 1 Karte auf 20 Blättern

### Atlanten ([RDA 3.4.2.5](#))

Bei Atlanten wird die Anzahl der Bände und Seiten in runden Klammern nach dem Terminus "Atlas" erfasst.

300 ##	\$\$a 1 Atlas (3 Bände)
300 ##	\$\$a 1 Atlas (xvii, 37 Seiten, 74 Blätter)
300 ##	\$\$a 1 Atlas (1 Band (verschiedene Seitenzählungen))

Alte Atlanten werden wie alte Drucke behandelt.

### 300 ## \$\$b Illustrierender Inhalt

[\(RDA 7.15\)](#)

Definition Glossar: Inhalt, der dazu konzipiert ist, den primären Inhalt einer Ressource zu illustrieren. Bei Karten ist das kartografische Material der primäre Inhalt. Verpflichtend ist nur die Angabe des illustrierenden Inhalts gemäß der Grundregel in [RDA 7.15.1.3](#), d. h. die Angabe unter Verwendung der allgemeinen Begriffe „Illustration“ bzw. „Illustrationen“.

Erfassen Sie die Art des illustrierenden Inhalts anstelle von oder zusätzlich zum Terminus *Illustration* oder *Illustrationen*, wenn das für die Identifizierung oder die Abgrenzung als wichtig angesehen wird.

Verwenden Sie einen oder mehrere geeignete Termini aus der folgenden Liste (CV-Liste):

- Buchmalereien
- Diagramme (Bsp.: Höhenprofile, geologische Profile)
- Faksimiles
- Formulare
- Fotografien
- genealogische Tafeln
- Graphen
- Karten
- Muster
- Notenbeispiele
- Pläne
- Porträts
- Wappen

Die Anzahl der Illustrationen wird angegeben, wenn sie einfach zu ermitteln ist. Unbedeutende Illustrationen sind zu vernachlässigen.

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$b Illustration
500 ##	\$\$a Details zu illustrierendem Inhalt: Titeltartusche links unten mit Stadtansicht „Neu Jorck sive neu Amsterdam“

### 300 ## \$\$b Farbinhalt

[\(RDA 7.17\)](#)

Definition Glossar: Das Vorhandensein von Farbe, Tönung usw. im Inhalt einer Ressource.

Im OBV werden laut D-A-CH 7.17.1.3 RDA die Termini „**farbig**“ bzw. „**schwarz-weiß**“ (anstelle von „polychrom“ bzw. „monochrom“) verwendet!



Karten sind farbig, wenn sie nicht ausschließlich in Schwarz und Weiß oder bloßen Abstufungen von Grautönen gehalten sind.

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$b farbig
--------	----------------------------

Eine Karte in Schwarz und Weiß mit einem roten Kartenrahmen gilt nicht als farbig, da der Kartenrahmen nicht zum tatsächlichen Inhalt der Ressource gehört.

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$b schwarz-weiß
--------	----------------------------------

Bei nachträglicher Kolorierung eines schwarz-weißen Drucks wird dagegen der Begriff „**koloriert**“ verwendet ([RDA 7.17.1.4](#)).

Für Bestimmungen zum Erfassen von Information über handkolorierte Exemplare siehe [RDA 3.22.1.4](#). Die Angabe solcher exemplarspezifischer Informationen sollte immer „auf lokaler Ebene“ erfolgen, also z. B. in einer lokalen Kategorie (980 – 999) im bibliographischen Datensatz oder direkt im Bestandsdatensatz erfolgen!

### 300 ## \$\$c Formatangabe

([RDA 3.5.2](#))

Die Maße von Karten werden in Zentimetern (cm) angegeben, aufgerundet auf volle Zentimeter ([RDA 3.5.1.3](#)). Gemessen wird das Kartenfeld innerhalb der Begrenzungslinie in **Höhe x Breite** oder der Durchmesser.

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 56 x 44 cm
--------	---

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 45 cm Durchmesser
--------	--

Unregelmäßig geformte Karten und Karten ohne Begrenzungslinien oder mit Randüberzeichnungen werden in ihrer größten Ausdehnung erfasst.

Sind die Messpunkte einer Karte schwierig zu bestimmen, wird die Größe des Kartenblattes erfasst.

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c Blatt 45 x 33 cm
--------	---

Sind maximal 4 gleichwertige Karten auf einem Blatt dargestellt, werden die Maße jedes einzelnen Kartenfeldes und die Maße des Blattes angegeben.

300 ##	\$\$a 3 Karten auf 1 Blatt \$\$b farbig \$\$c 19 x 27 cm (oben links), 19 x 23 cm (oben rechts), 21 x 50 cm (unten), auf Blatt 42 x 50 cm
--------	---

(Angabe in Leserichtung!)

Sind viele (mehr als 4) gleichwertige Karten auf einem Blatt dargestellt, dann werden Höhe und Breite der größten Karte, gefolgt von „oder kleiner“ und den Maßen des Blattes erfasst.

300 ##	\$\$a 5 Karten auf 1 Blatt \$\$b farbig \$\$c 30 x 40 cm oder kleiner, auf Blatt 70 x 100 cm
--------	--

Bei alten Drucken und Handzeichnungen liegt es im Ermessen der Katalogisierenden, die genauen Maße im nächsten Zehntel eines Zentimeters zu erfassen ([D-A-CH AWR für 3.5.2.2](#)).

**Karte auf mehreren Blättern unterschiedlicher Größe** ([RDA 3.5.2.3](#))

Ist eine Karte auf mehreren Blättern mit zwei unterschiedlichen Größen erschienen, werden beide Maße erfasst.

300 ##      \$\$a 1 Karte auf 2 Blättern \$\$b farbig \$\$c Blätter 25 x 35 cm und 30 x 35 cm

Besteht eine Karte aus Blättern mit mehr als zwei Größen, werden die größte Höhe und die größte Breite der Blätter angegeben, gefolgt von "oder kleiner".

300 ##      \$\$a 1 Karte auf 3 Blättern \$\$b farbig \$\$c Blätter 30 x 40 cm oder kleiner

#### **Karte in mehreren Teilen (RDA 3.5.2.4)**

Bei einer Karte in mehreren Teilen, dargestellt auf einem oder mehreren Blättern, werden die Maße der vollständigen Karte, gefolgt von den Maßen für das Blatt oder die Blätter, erfasst.

300 ##      \$\$a 1 Karte in 2 Teilen \$\$b farbig \$\$c 20 x 100 cm, auf Blatt 46 x 52 cm

300 ##      \$\$a 1 Karte auf 20 Blättern \$\$b farbig \$\$c 226 x 217 cm, Blätter 56 x 43 cm

Wenn die Blätter einer mehrteiligen Karte zusammen aufgezogen sind, werden nur die Maße der ganzen Karte angegeben.

300 ##      \$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 56 x 44 cm  
500 ##      \$\$a Sonstige Details (UBW): auf Leinen aufgezogen

Sind die Messpunkte einer mehrblättrigen Karte schwierig zu bestimmen, werden nur Höhe x Breite des Blattes oder der Blätter erfasst.

#### **Maße einer Karte im Verhältnis zu den Maßen des Blattes (RDA 3.5.2.5)**

Nimmt die Karte weniger als die Hälfte des Blattes ein oder finden sich wesentliche zusätzliche Informationen auf dem Blatt (z. B. Text), wird die Größe der Karte wie auch die Größe des Blattes erfasst.

300 ##      \$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 18 x 27 cm, auf Blatt 70 x 39 cm

300 ##      \$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 35 cm Durchmesser, auf Blatt 49 x 58 cm

#### **Karte auf einem gefalteten Blatt (RDA 3.5.2.6)**

Ist eine Karte in einem Umschlag gefaltet oder z. B. durch ein separates Titelfeld zur Faltung vorgesehen, werden die Maße der Karte und die Maße des Blattes in gefalteter Form, mit Komma voneinander getrennt, erfasst.

300 ##      \$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 71 x 58 cm, gefaltet 20 x 12 cm

#### **Karte auf beiden Seiten eines Blattes (RDA 3.5.2.7)**

Ist eine Karte auf beiden Seiten eines Blattes im einheitlichen Maßstab gedruckt, werden die Maße der Karte als Ganzes und die Größe des Blattes (RDA 3.5.2.7) erfasst. In schwierigen Fällen erfasst man nur die Größe des Blattes.

300 ##      \$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 45 x 80 cm, auf Blatt 50 x 44 cm

Karte beidseitig bedruckt und in Umschlag gefaltet:

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 181 x 139 cm, auf Blatt 100 x 144 cm, gefaltet im Umschlag 26 x 13 cm
--------	--

### 300 ## \$\$e Begleitmaterialien

Als Begleitmaterial werden Ressourcen behandelt, die einer anderen Ressource beigegeben wurden, um diese zu ergänzen. Bei der ergänzten Ressource kann es sich um eine einteilige, aber auch eine mehrteilige Monografie handeln. Sie wird allgemein als Hauptressource bzw. Hauptkomponente bezeichnet. Das Begleitmaterial zeichnet sich dadurch aus, dass es eine eher untergeordnete Rolle gegenüber der Hauptressource einnimmt.

Bei kartografischen Ressourcen können Übersichtsblätter oder Beihefte als Begleitmaterialien erfasst werden.

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$b farbig \$\$c 45 x 80 cm \$\$e Übersichtsblatt
--------	---

### 340 ## \$\$a Trägermaterial

[\(RDA 3.6\)](#)

Das Trägermaterial ist das einer Ressource zugrundeliegende physische Material.

Bei kartografischen Ressourcen wird empfohlen, das Trägermaterial anzugeben, wenn es für die Identifizierung der Ressource wichtig ist. Es wird ein Begriff aus der Liste unter [RDA 3.6.1.3](#) verwendet (CV-Liste).

Wenn in der Liste kein geeigneter Begriff vorhanden ist, wird ein anderer prägnanter Ausdruck verwendet.

340	\$\$a
500	Papier ( )
500	
655 7	Pergament ( )
700 1	
710 2	Plastik ( )
970 1	Polyester ( )

300 ##	\$\$a Relief
340 ##	\$\$a Kunststoff

## 340 ## \$\$d Entstehungsmethode

[\(RDA 3.9\)](#)

Die Entstehungsmethode wird für die Identifizierung von Altkarten als wichtig angesehen. Für gedruckte kartografische Ressourcen wird eine der folgenden Bezeichnungen empfohlen (CV-Liste):

- Holzschnitt
- Kupferstich
- Lithografie
- Radierung
- Stich

Wenn keiner der Termini in der Liste geeignet oder spezifisch genug ist, verwenden Sie einen anderen prägnanten Terminus oder Termini, um die Entstehungsmethode anzugeben.

Die Entstehungsmethode einer handgezeichneten kartografischen Ressource wird mit dem Terminus „Handzeichnung“ erfasst.

300 ##	\$\$a 1 Karte \$\$c 45 x 80 cm, auf Blatt 50 x 44 cm
340 ##	\$\$d Kupferstich

## 340 ## \$\$k Layout

[\(RDA 3.11\)](#)

Layout: Eine Anordnung von Text, Bildern etc. in einer Manifestation.

Gegebenenfalls ist die Angabe des Layouts eine wichtige Information zur Identifizierung einer kartografischen Ressource. Für gedruckte kartografische Ressourcen wird eine der folgenden Bezeichnungen empfohlen (CV-Liste):

- beidseitig (*eine oder mehrere Karten auf beide Seiten eines Blattes gedruckt*)
- back to back (*dieselbe Karte auf beide Seiten eines Blattes in unterschiedlichen Sprachen gedruckt*)

300 ##	\$\$a 5 Karten auf 1 Blatt \$\$b farbig \$\$c 30 x 40 cm oder kleiner, auf Blatt 50 x 44 cm
340 ##	\$\$k beidseitig

## Anmerkungen

### Allgemeine Regeln für Anmerkungen

Wenn die Bestimmungen in den Kapiteln RDA 2 – RDA 7 vorschreiben, eine Anmerkung zu machen, wenden Sie die folgenden allgemeinen Richtlinien an:

- Groß- und Kleinschreibung ([RDA 1.10.2](#))
- Zitate ([RDA 1.10.3](#))
- Verweisungen ([RDA 1.10.4](#))
- Verwendbarkeit der Informationen, die in einer Anmerkung erfasst sind ([RDA 1.10.5](#))

## 500 ## \$\$ a Anmerkungen

Viele, insbesondere für kartografische Ressourcen wichtige Elemente werden nach RDA in einer Anmerkung erfasst. Diese Anmerkungen werden in eine Kategorie „500 ##“ angegeben.

Da Anmerkungen, bis auf die allgemeinen Regeln, keinen speziellen Einschränkungen unterworfen sind, kann eine Kategorisierung durch eine standardisierte Einleitung der einzelnen Kategorien erreicht werden.

Nachfolgend findet sich eine Liste von Präfixen zur Strukturierung der Anmerkungen, die speziell den Anforderungen kartografischer Ressourcen entsprechen. (CV-Liste 500 ## \$\$D):

- Details zu illustrierendem Inhalt:
- Details zu kartografischem Inhalt:
- Ergänzender Inhalt:
- Details zu Maßstabsangaben:
- Gitterlinien:
- Nullmeridian:
- Projektion:
- Ausrichtung:
- Anmerkungen zur Entstehungsangabe:
- Widmung:
- Druckprivileg:
- Sonstige Details:

500	##	\$\$D Karte
655	7	Anmerkungen zur Entstehungsangabe: (Karten)
700	1	Ausrichtung: (Karten)
710	2	Details zu illustrierendem Inhalt: (Karten)
970	1	Details zu kartographischem Inhalt: (Karten)

### Details zu illustrierendem Inhalt ([RDA 7.15.1.4](#))

Erfassen Sie Details zu illustrierendem Inhalt, wenn das für die Identifizierung oder die Abgrenzung als wichtig angesehen wird. Für den Geltungsbereich und die Informationsquellen siehe [RDA 7.15.1.1](#) und [RDA 7.15.1.2](#)

500 ##	\$\$a Details zu illustrierendem Inhalt: Titel- und Widmungskartusche (Carolo VI.) rechts unten. – Mit Porträts der habsburgischen Kaiser und Könige links unten
--------	--

### Details zu kartografischem Inhalt ([RDA 7.27](#))

Erfassen Sie sonstige Besonderheiten des kartografischen Inhalts der Ressource, die nicht an anderer Stelle in der Beschreibung erfasst werden. Geben Sie diese zusätzlichen Informationen an, wenn das für die Identifizierung oder die Abgrenzung als wichtig angesehen wird.

Hier können auch Details zur grafisch-kartografischen Gestaltung erfasst werden (Schummerung, Kavalierverspektive etc.)

500 ##	\$\$a Details zu kartografischem Inhalt: Geländedarstellung in Maulwurfshügelmanier, Signaturen wichtiger Orte in individueller Aufrissdarstellung
--------	--

## Ergänzender Inhalt ([RDA 7.16](#))

Ergänzender Inhalt ist Inhalt (z. B. ein Register, eine Bibliografie, ein Anhang), der dazu gedacht ist, den primären Inhalt einer Ressource zu ergänzen. Wenn die Ressource ergänzenden Inhalt enthält, erfassen Sie die Natur dieses Inhalts (z. B. seine Art, den Umfang, die Position innerhalb der Ressource). Geben Sie diese Information an, wenn das für die Identifizierung oder die Abgrenzung als wichtig angesehen wird. Auch Nebenkarten können hier in einer unstrukturierten Beschreibung erfasst werden.

500 ##	\$\$a Ergänzender Inhalt: Mit Tabellen zu Reiseinformationen
--------	--

500 ##	\$\$a Ergänzender Inhalt: Enthält Straßenverzeichnis und 2 Nebenkarten
--------	--

500 ##	\$\$a Ergänzender Inhalt: Enthält Texte zur Stadtgeschichte und touristische Informationen
--------	--

## Details zu Maßstabsangaben ([RDA 7.25.5](#))

Hier können zusätzliche Informationen zum Maßstab erfasst werden, zum Beispiel Angaben zu Vergleichsmaßen, grafischen Maßstabsleisten etc.

500 ##	\$\$a Details zu Maßstabsangaben: Maßstab in grafischer Form (Milliaria Germanica Communia, Milliaria Italica)
--------	--

## Gitterlinien (Gradnetz)

Hier können Angaben zum Gradnetz bzw. Angaben zu Längen- und Breitengraden beschrieben werden. Es kann aber auch ein Suchraster in Form von Gitterlinien erfasst werden.

500 ##	\$\$a Gitterlinien: Längen- und Breitenangaben in 5°-Schritten
--------	--

500 ##	\$\$a Gitterlinien: Mit Suchraster
--------	------------------------------------

## Nullmeridian

Hier können von Greenwich abweichende Nullmeridiane oder zusätzliche Bezugsmeridiane erfasst werden.

500 ##	\$\$a Nullmeridian: Ferro und Berliner Meridian
--------	---

## Projektion

Angaben zur Kartenprojektion werden gemacht, wenn sie

- in der Ressource vorkommen und
- für die die Identifizierung oder Abgrenzung als wichtig angesehen werden ([RDA 7.26.1](#))

500 ##	\$\$a Projektion: Stereographische Projektion mit Projektionszentrum Berlin
--------	---

## Ausrichtung

Erfassung der Ausrichtung der Karte (wenn nicht genordet).

500 ##	§§a Ausrichtung: Westsüdwest
--------	------------------------------

## Anmerkungen zur Entstehungsangabe

Hier können Erscheinungshinweise, auch aus externen Quellen, genauer erläutert werden.

500 ##	§§a Anmerkungen zur Entstehungsangabe: In Verantwortlichkeitsangabe findet sich der Hinweis auf den 1725 erlangten Dokortitel (M.D.) von Chr. Homann
--------	--

## Widmung

Bei älteren kartografischen Ressourcen werden Widmungen, die nicht mit Titel oder Verantwortlichkeitsangabe grammatikalisch verbunden sind, in einer Anmerkung als Zitat erfasst.

Teile einer sehr langen Widmung können gekürzt werden. Dabei ist auf eine sinnerhaltende und grammatikalisch korrekte Kürzung zu achten.

500 ##	§§a Widmung: „Ihre Kaiserl. Hoheit der Frau Erb.-Prinzessin Maria Paulowna zu Sachsen-Weimar und Eisenach untertänigst zugeeignet von dem Geographischen Institute zu Weimar“
--------	---

## Druckprivileg

Bei älteren Karten werden die Druckprivilegien erfasst. Es liegt im Ermessen der Katalogisierenden, ob dies im Titelzusatz oder in einer Anmerkung nach RDA 2.17 geschieht (siehe 5.7 Anmerkung zur Manifestation).

500 ##	§§a Druckprivileg: „cum Privil: Ordin: General: Belgij Fœderati“
--------	--

## Sonstige Details

Hier ist Platz für sonstige Anmerkungen, die keiner der oben genannten Kategorien zuzuordnen sind. Beispiele:

- Die Größe der Druckform (wenn erkenntlich, ist die Plattengröße bei Altkarten ein wichtiges Merkmal für die Identifizierung oder Abgrenzung)
- Angaben zur Halterung ([RDA 3.8](#)), z. B. bei einem Globus
- Exemplarspezifische Merkmale

500 ##	§§a Sonstige Details: Platte 52,5 x 61 cm
--------	---

500 ##	§§a Sonstige Details (Exemplar ÖAW-Sammlung Woldan): Dreibeiniges Holzgestell im barocken Stil, Meridianring aus Messing, Horizontring Stundenkreis fehlt
--------	---

500 ##	§§a Sonstige Details (Exemplar ÖAW-Sammlung Woldan): Auf Leinen aufgezogen, koloriert
--------	---

## In Beziehung stehende Werke

In Beziehung stehende Werke können laut [RDA 25.1.1.3](#) unterschiedlich erfasst werden:  
Mittels

- Identifikator für das in Beziehung stehende Werk
- Normierter Sucheinstieg, der das in Beziehung stehende Werk repräsentiert
- Strukturierte Beschreibung des in Beziehung stehenden Werks
- Unstrukturierte Beschreibung des in Beziehung stehenden Werks

Der wohl häufigste Fall für die Angabe eines in Beziehung stehenden Werkes, die Angabe der topografischen Grundlage für eine kartografische Ressource, wird mit der Beziehungskennzeichnung „**Basiert auf**“ erfasst.

Beispiele:

### Normierter Sucheinstieg, der das in Beziehung stehende Werk repräsentiert:

787 08	\$\$i Basiert auf \$\$a Österreich. Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen \$\$t Österreichische Karte 1:50 000
--------	---

### Strukturierte Beschreibung des in Beziehung stehenden Werks:

787 08	\$\$i Basiert auf \$\$t Österreichische Karte 1:50000 : topographische Karte ... / Hrsg.: Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
--------	--

### Unstrukturierte Beschreibung des in Beziehung stehenden Werks:

Wird ein in Beziehung stehendes Werk in einer unstrukturierten Beschreibung angegeben, so wird die entsprechende Formulierung aus der Ressource übertragen.

500 ##	\$\$a Im Zusammendruck der amtlichen Karte ÖK50 vom Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
--------	--

Nebenkarten können auch als in Beziehung stehendes Werk in einer unstrukturierten Beschreibung erfasst werden.