

Auktionskataloge im OBV

System/Format: **Alma; MARC 21**

Erstelldatum: 2021-04-19

Letzte Aktualisierung: 2022-07-06

Zielgruppe: FormalerschließerInnen im OBV

Zusammenfassung:

Dieses Dokument erklärt die Besonderheiten bei der Katalogisierung von Auktionskatalogen im OBV. Dabei wird besonderes Augenmerk auf auktionsskatalogspezifische Kategorien gelegt und deren Anwendung anhand von Beispielen aufgezeigt.

Die Kategorien umfassen:

LDR, 007, 008, 110, 240, 245, 249, 336, 500, 655, 970

Beziehungen zu anderen Dokumenten:

- Zusammenstellungen
- VR Dubletten
- VR LDR, Position 19
- VR Themenhefte

Dieses Dokument löst die folgenden Dokumente ab:

- Keine

Dieses Dokument setzt folgende Dokumente voraus:

- Keine

Dieses Dokument wird von folgenden Dokumenten vorausgesetzt:

- Keine

Änderungen in dieser Aktualisierung:

- Keine

Kommentare und Anmerkungen zu diesem Papier richten Sie bitte an: zentralredaktion@obvsg.at

Inhaltsverzeichnis

1. GRUNDSÄTZLICHES.....	3
ERFASSUNG ALS FORTLAUFENDE RESSOURCE	3
ERFASSUNG ALS MONOGRAFIE	3
ABGRENZUNG VON AUKTIONSKATALOGEN UND VERKAUFSKATALOGEN / AUSSTELLUNGSKATALOGEN VON GALERIEN	3
VERSIONEN EINES AUKTIONSKATALOGS UND ERGEBNISLISTEN.....	3
ANMERKUNGEN ZUM EXEMPLAR IN MARC 992 BESTANDSDATENSATZ	4
LINKSAMMLUNG FÜR DIE RECHERCHE ZUR ENTWICKLUNG VON AUKTIONSHÄUSERN.....	4
2. ANWENDUNGSFESTLEGUNG	4
3. AUKTIONSKATALOGSPEZIFISCHE KATEGORIEN.....	5
LDR – SATZKENNUNG.....	5
007 – FELD MIT FESTER LÄNGE ZUR PHYSISCHEN BESCHREIBUNG	5
008 – FELD MIT FESTER LÄNGE ZUR PHYSISCHEN BESCHREIBUNG	6
110 2# HAUPTETRAGUNG KÖRPERSCHAFT	6
240 10 BEVORZUGTER TITEL DES WERKS.....	6
245 10 TITELANGABE	6
249 ## TITEL VON WEITEREN MANIFESTATIONEN.....	7
336 ## INHALTSTYP	7
500 ## ALLGEMEINE ANMERKUNGEN	7
655 #7 ART DES INHALTS.....	7
970 8# OBV-SPEZIFISCHES LOKALES FELD.....	8
4. BEISPIELE	9
4.1 BEISPIEL FÜR EINEN AUKTIONSKATALOG MONOGRAFISCH AUFGENOMMEN	9
4.2 BEISPIEL FÜR EINEN AUKTIONSKATALOG MONOGRAFISCH AUFGENOMMEN (WENDEBAND)	11
4.3 BEISPIEL FÜR EINEN AUKTIONSKATALOG ALS TEIL EINER MONOGRAFISCHEN REIHE (TUT)	14
4.4 BEISPIEL FÜR EINEN AUKTIONSKATALOG ALS TEIL EINER MEHRTEILIGEN MONOGRAFIE (TAT)	17
4.5 BEISPIEL FÜR EINEN AUKTIONSKATALOG ALS TEIL EINER FORTLAUFENDEN RESSOURCE (TUT)	21
4.6 BEISPIEL FÜR EINEN AUKTIONSKATALOG ALS TEILVERSTEIGERUNG VON SAMMLUNGEN (TUT)	23
4.7 BEISPIEL FÜR DIE ERGEBNISLISTE EINES AUKTIONSKATALOGS	26

1. Grundsätzliches

Auktionskataloge werden in RDA nicht definiert, sie unterliegen den allgemeinen Regeln.

Ergänzende Begriffsdefinitionen aus Wikipedia: Ein Auktionskatalog ist ein Verzeichnis der bei einer Auktion zur Versteigerung angebotenen Objekte. Er dient vor allem der Vorabinformation potentieller Interessenten, aber auch zur Dokumentation von Sammlungen oder als Nachschlagewerk.

Erfassung als fortlaufende Ressource

Auktionskataloge werden als fortlaufende Ressourcen erfasst, wenn sie die notwendigen Kriterien gemäß RDA 0.0. D-A-CH (Erläuterung 2) erfüllen:

- a) Kein geplanter Abschluss
- b) Vorliegen einer Zählung
Eine Zählung wird nur aus der Ressource selbst entnommen, muss allerdings nicht in jedem Teil der Ressource vorkommen; das Auktions-, Erscheinungs- oder Copyrightdatum, Stand- oder Versionszählungen gelten nicht als Zählung!!!
- c) Erscheinungsfrequenz

Erfassung als Monografie

Liegt in der Ressource keinerlei Zählung vor, wird als Monografie erfasst (Zweifelsfallregelung). Liegen Hinweise auf eine ungezählte monografische Reihe vor, wird diese in MARC 490 0# erfasst.

Abgrenzung von Auktionskatalogen und Verkaufskatalogen / Ausstellungskatalogen von Galerien

Als Verkaufskatalog wird ein Produktkatalog eines Händlers oder Herstellers über Produkte und Dienstleistungen verstanden. Beispiele dafür sind Antiquariats-, Versandhaus- oder Reisekataloge. In diesem Fall gilt der Händler/Hersteller als geistiger Schöpfer.

Ein Verkaufskatalog ist nicht zu verwechseln mit dem Ausstellungskatalog einer Galerie, auch wenn in diesem von „Verkaufskatalog“ bzw. „Verkaufsausstellung“ gesprochen wird. Sobald es sich um einen Katalog zu einer Ausstellung handelt, wird dieser als Ausstellungskatalog behandelt: Handelt es sich dabei um einen Bildband zu einer Einzelausstellung einer einzelnen Künstlerin bzw. eines einzelnen Künstlers, bekäme sie/er eine Haupteintragung, die Galerie eine Nebeneintragung als gastgebende Institution (orm). Bei Katalogen zu regelmäßig unter demselben Namen stattfindenden Verkaufsausstellungen wäre, wie bei anderen Ausstellungen, jeweils ein Normdatensatz anzulegen, um den bevorzugten Sucheinstieg zu bilden.

Versionen eines Auktionskatalogs und Ergebnislisten

Es kann vorkommen, dass verschiedene Versionen eines Auktionskatalogs vorliegen (z.B. mit und ohne Ausstellungskatalog, mit und ohne Abbildungen etc.). In diesen Fällen ist darauf zu achten, in MARC 591 ## immer einen Vermerk „Keine Dublette zu AC...“ einzutragen. Siehe dazu auch die Verbundrichtlinie [Dubletten](#).

Meist sind Ergebnislisten den Auktionskatalogen beigelegt und werden, wenn keine eigene Zählung vorliegt, bibliografisch als Beilage behandelt. Liegt nur die Ergebnisliste vor, behandelt man sie bibliografisch unabhängig. Wenn keine Zählung vorliegt, monografisch. Liegt eine Zählung vor und ist der Auktionskatalog in der ZDB nachgewiesen, legt man für die Ergebnisliste eine Unterreihe an, meldet diese an die ZDB (ZDB-neu) und legt beim Auktionskatalog eine Erinnerung ZDB-Mailbox an, um den ZDB-Datensatz entsprechend zu ändern.

Anmerkungen zum Exemplar in MARC 992 Bestandsdatensatz

Handschriftliche Annotationen werden im Bestandsdatensatz in MARC 992 \$\$e (z.B. Mit handschriftlichen Annotationen) nachgewiesen.

Ist dem Auktionskatalog eine Preisliste lose beigelegt, wird diese in MARC 300 \$\$e vermerkt. Ein Fehlen wird im Bestandsdatensatz in MARC 992 \$\$e vermerkt.

Die Reihung der Subfelder in [MARC 992](#) ist nicht bindend. Welche Subfelder wie und in welcher Reihenfolge in Primo oder einem anderen Discovery-System angezeigt werden, kann jede Institution selbst entscheiden.

Linksammlung für die Recherche zur Entwicklung von Auktionshäusern

[Wien Geschichte Wiki](#)

Einige Häuser werden im Wien Geschichte Wiki beschrieben.

Beispiele

- [Verlag Artaria & Co](#)
- [Dorotheum](#)
- [Galerie Miethke](#)

[Lexikon der österreichischen Provenienzforschung](#)

Zu einigen Häusern findet man Beiträge im Lexikon der österreichischen Provenienzforschung.

Beispiele

- [Auktionshaus für Altertümer Glückselig](#)
- [Albert Kende](#)
- [Gilhofer & Ranschburg](#)

[arthistoricum.net - Fachinformationsdienst Kunst](#)

Im Zuge des Projekts „German Sales 1930-1945“ wurden kurze Beiträge zu den erfassten Auktionshäusern erstellt, so auch für die Auktionshäuser in Österreich.

[Lost Art-Datenbank](#)

Auf der Website www.lostart.de werden zahlreiche Kunsthandlungen und Auktionshäuser, auch aus Österreich, aufgeführt. Sie können allerdings nicht en bloc aufgerufen werden.

2. Anwendungsfestlegung

- Ein Auktionshaus gilt als geistiger Schöpfer.
- Eine Auktion ist keine Konferenz / Veranstaltung.
- Auktionskataloge werden als fortlaufende Ressourcen erfasst, wenn sie die notwendigen Kriterien gemäß RDA 0.0. D-A-CH (Erläuterung 2) erfüllen.
- Liegt in der Ressource keinerlei Zählung vor, wird sie monografisch erfasst.
- Ist ein Auktionskatalog Teil einer laufenden Ressource und hat einen eigenen Titel, wird er als Teil mit unabhängigem Titel (TUT) erfasst und zusätzlich in MARC 970 8# mit der Kennzeichnung „[Themenheft](#)“ versehen.

3. Auktionskatalogspezifische Kategorien

LDR – Satzkennung

Aufnahme monografisch

- Pos. 7 (Bibliographische Ebene): m – Einzeldarstellung/Exemplar
- Pos. 19 (Mehrteilige Ressource – Datensatzstufe): # – nicht spezifiziert oder nicht zutreffend

LDR	Logische Datensatzlänge (0-4)	#####	Datensatz-Status(5)	n - Neu	Datensatztyp(6)	a - Sprachmaterial
	Bibliographische Ebene(7)	m - Einzeldarstellung	Art der Bedienung(8)	# - Kein bestimmter Ty	Zeichencodierungsschema(9)	a - UCS/Unicode
	Indikator-Anzahl(10)	2	Anzahl Unterfeld-Codes(11)	2	Basisadresse der Daten (12-16)	#####
	Codierungsstufe(17)	# - Vollständige Ebene	Beschreibende Katalogisierungsform(18)	c - ISBD punctuation	Mehrteilige Ressource - Datensatzstufe(19)	# - Nicht spezifiziert oder
	Länge des Anteils der Feldlänge(20)	4 - Anzahl an Zeichen	Länge des Anteils der Anfangszeichenposition(21)	5 - Anzahl der Zeichen	Länge des durch Implementierung definierten Anteils(22)	0 - Anzahl an Zeichen im
	Nicht definierter Eintrag der Karten-Zeichenposition(23)	0 - Nicht definiert				

Aufnahme als Teil mit unabhängigem Titel

- Pos. 7 (Bibliographische Ebene): m – Einzeldarstellung/Exemplar
- Pos. 19 (Mehrteilige Ressource – Datensatzstufe): b – Teil mit unabhängigem Titel

LDR	Logische Datensatzlänge (0-4)	00756	Datensatz-Status(5)	n - Neu	Datensatztyp(6)	a - Sprachmaterial
	Bibliographische Ebene(7)	m - Einzeldarstellung	Art der Bedienung(8)	# - Kein bestimmter Ty	Zeichencodierungsschema(9)	a - UCS/Unicode
	Indikator-Anzahl(10)	2	Anzahl Unterfeld-Codes(11)	2	Basisadresse der Daten (12-16)	00265
	Codierungsstufe(17)	# - Vollständige Ebene	Beschreibende Katalogisierungsform(18)	c - ISBD punctuation	Mehrteilige Ressource - Datensatzstufe(19)	b - Teil mit unabhängigem
	Länge des Anteils der Feldlänge(20)	4 - Anzahl an Zeichen	Länge des Anteils der Anfangszeichenposition(21)	5 - Anzahl der Zeichen	Länge des durch Implementierung definierten Anteils(22)	0 - Anzahl an Zeichen im
	Nicht definierter Eintrag der Karten-Zeichenposition(23)	0 - Nicht definiert				

Aufnahme als fortlaufende Ressource

- Pos. 7 (Bibliographische Ebene): s – Zeitschrift (für fortlaufende Ressourcen: monografische Reihe, Zeitschrift)
- Pos. 19 (Mehrteilige Ressource – Datensatzstufe): # – nicht spezifiziert oder nicht zutreffend

LDR	Logische Datensatzlänge (0-4)	01297	Datensatz-Status(5)	n - Neu	Datensatztyp(6)	a - Sprachmaterial
	Bibliographische Ebene(7)	s - Zeitschrift	Art der Bedienung(8)	# - Kein bestimmter Ty	Zeichencodierungsschema(9)	a - UCS/Unicode
	Indikator-Anzahl(10)	2	Anzahl Unterfeld-Codes(11)	2	Basisadresse der Daten (12-16)	00373
	Codierungsstufe(17)	# - Vollständige Ebene	Beschreibende Katalogisierungsform(18)	c - ISBD punctuation	Mehrteilige Ressource - Datensatzstufe(19)	# - Nicht spezifiziert oder n
	Länge des Anteils der Feldlänge(20)	4 - Anzahl an Zeichen	Länge des Anteils der Anfangszeichenposition(21)	5 - Anzahl der Zeichen	Länge des durch Implementierung definierten Anteils(22)	0 - Anzahl an Zeichen im d
	Nicht definierter Eintrag der Karten-Zeichenposition(23)	0 - Nicht definiert				

Zur Belegung von LDR Pos. 19 siehe auch die [Verbundrichtlinie](#).

007 – Feld mit fester Länge zur physischen Beschreibung

- Pos. 0 (Materialkategorie): t – Text

- Pos. 1 (Spezifische Materialbezeichnung): u – Nicht spezifiziert

007	Materialkategorie(0)	t - Text	Spezifische Materialbezeichnung(1)	u - Nicht spezifiziert	...
-----	----------------------	----------	------------------------------------	------------------------	-----

008 – Feld mit fester Länge zur physischen Beschreibung

Diese Felder sind Pflichtfelder und daher immer zu erfassen:

- Pos. 7-10: Datum 1 (= Erscheinungsjahr des vorliegenden Bandes/der vorliegenden Einheit)
- Pos. 11-14: Datum 2 (MtM, fR)
- Pos. 24 (Art der Inhalte): c – Katalog
- Pos. 35-37: Sprache

008	In der Datei eingetragenes Datum (0-5)	210217	Art des Datums/Publicationsstatus(6)	- Kein Codierungsver	Datum 1 (7-10)	2003
	Datum 2 (11-14)	2005	Ort der Veröffentlichung, Produktion oder Ausführung (15-17)		Illustrationen(18)	# - Keine Illustrationen
	Illustrationen(19)	# - Keine Illustrationen	Illustrationen(20)	# - Keine Illustrationen	Illustrationen(21)	# - Keine Illustrationen
	Zielgruppe(22)	# - Unbekannt oder nicht	Exemplarform(23)	# - Keines der folgend	Art der Inhalte(24)	c - Kataloge
	Art der Inhalte(25)	# - Kein spezifizierter Inh	Art der Inhalte(26)	# - Kein spezifizierter I	Art der Inhalte(27)	# - Kein spezifizierter I
	Regierungsveröffentlichung(28)	# - Keine Regierungsver	Tagungsschrift(29)	- Kein Codierungsver	Festschrift(30)	- Kein Codierungsver
	Index(31)	- Kein Codierungsver	Nicht definiert(32)	#	Gattung(33)	- Kein Codierungsver
	Biografie(34)	# - Kein biografisches M	Sprache (35-37)	ger - Deutsch	Geänderter Datensatz(38)	# - Nicht verändert
	Katalogisierungsquelle(39)	c - Kooperatives Katalog				

110 2# Haupteintragung Körperschaft

Auktionen gelten nicht als Konferenzen (RDA 11.0 D-A-CH). Gemäß RDA 19.2.1.1.1 D-A-CH liegt bei einem Auktionskatalog ein administratives Werk über die Körperschaft vor (Besitz der Körperschaft). Somit ist ein Auktionshaus ein geistiger Schöpfer und wird im Feld MARC 110 erfasst.

110 2 \$\$a Dorotheum \$\$0 (DE-588)2058319-9 \$\$4 aut

240 10 Bevorzugter Titel des Werks

Als unterscheidendes Merkmal eignet sich in erster Linie das Erscheinungsjahr des Auktionskataloges, wenn im gleichen Jahr zwei Kataloge mit gleichem Haupttitel erscheinen, kann der Zusatz als Merkmal herangezogen werden.

240 1 0 \$\$a Design \$\$f 2019

240 1 0 \$\$a Fotografie \$\$g Auktion am 12. Oktober 2019

245 10 Titelangabe

Die Titel der Kataloge haben oftmals eher den Charakter von Inhaltsangaben. Sie spiegeln in aller Regel das Sachgebiet wider, aus dem das Auktionsgut stammt, sie wechseln häufig von Auktion zu Auktion und stehen, sofern sie im Rahmen einer gezählten Reihe erscheinen, im Rang von unabhängigen Titeln von Teilen.

245 1 0 \$\$a Uhren, Metallarbeiten, Varia, Vintage, Asiatika, Fayencen, Skulpturen, Volkskunst

Wiederholen sich die Titel der Kataloge eines Auktionshauses und sind nur durch etwaige Auktionstermine im Zusatz zu unterscheiden, muss ein Werktitel gebildet werden ([MARC 240 10](#)).

Bei gezählten Auktionskatalogen wird der Name des Auktionshauses in der vorliegenden Form zum Haupttitel, wenn bei häufig wechselnden Haupttiteln kein geeigneter stabiler Haupttitel des Auktionskatalogs auszumachen ist. Alternativ können Splits durchgeführt werden.

249 ## Titel von weiteren Manifestationen

Handelt es sich um einen **Wendeband**, dessen zweiter Teil nicht aus demselben Inhalt in anderer Sprache, sondern aus Text zu einer weiteren Auktion besteht, liegt eine Zusammenstellung vor, und zwar von Werken eines Akteurs ohne übergeordneten Titel. Siehe dazu auch die [Arbeitsunterlage Zusammenstellungen](#).

110 2	\$\$a Dorotheum \$\$0 (DE-588)2058319-9 \$\$4 aut
245 1 0	\$\$a Uhren, Metallarbeiten, Varia, Vintage, Asiatika, Fayencen, Skulpturen, Volkskunst \$\$c für den Inhalt verantwortlich: Christian Kaufmann
246 3	\$\$a Antique scientific instruments and models
249	\$\$a Historische wissenschaftliche Instrumente, Modelle und Globen, Fotoapparate = Antique scientific instruments and models \$\$v für den Inhalt verantwortlich: Simon Weber-Unger \$\$b Mittwoch, 28. September 2016 \$\$c Dorotheum Wien

336 ## Inhaltstyp

Meist bestehen (moderne) Auktionskataloge überwiegend aus Bildern mit Bilduntertiteln oder minimalen Beschreibungen. Dann ist als primärer Inhaltstyp „sti“ (unbewegtes Bild) zu vergeben. Zusätzlich kann als zweiter Inhaltstyp „txt“ (Text) vergeben werden.

336	\$\$b sti
336	\$\$b txt

500 ## Allgemeine Anmerkungen

Handelt es sich um einen Auktionskatalog als Teilversteigerung von Sammlungen, muss dies als allgemeine Anmerkung „Versteigerung / Auktion ... in mehreren Teilen“ in MARC 500 vermerkt werden.

500	\$\$a Versteigerung des Fürstlich-Fürstenbergischen Münzkabinetts Donaueschingen in mehreren Teilen
-----	---

Handelt es sich um einen Wendeband, wird durch eine allgemeine Anmerkung „Wendeband“ in MARC 500 vermerkt.

500	\$\$a Wendeband
-----	-----------------

655 #7 Art des Inhalts

RDA 7.2.1.3 D-A-CH, Erläuterung 2,2: Liegt eine Ressource vor, die im Zusammenhang mit einer Auktion erschienen ist, so erfassen Sie den Begriff „Auktionskatalog“. Zusätzlich können Sie eine oder mehrere weitere Informationen über die Auktion erfassen. Die Erfassung erfolgt in strukturierter Form.

Erfasst werden können die Körperschaft bzw. die Körperschaften, die die Auktion durchführt bzw. durchführen, das Datum bzw. die Daten und der Ort bzw. die Orte der Auktion. Die Informationen werden analog zu den Vorgaben für Ausstellungskataloge erfasst.

Da nicht alle Auktionskataloge zugleich Bildbände sind, kann ggf. als zweite Formangabe „Bildband“ vergeben werden.

```
655 7 $$a Auktionskatalog $$x Palais Dorotheum $$y 22.10.2019 $$0 (DE-588)4143482-1 $$2 gnd-content
655 7 $$a Bildband $$0 (DE-588)4145395-5 $$2 gnd-content
```

Handelt sich um eine Kombination aus Ausstellungs- und Auktionskatalog, muss als dritte Formangabe „Ausstellungskatalog“ vergeben werden.

```
655 7 $$a Ausstellungskatalog $$x Haus der Kunst München $$y 24.09.2016-02.10.2016 $$z München $$0 (DE-588)4135467-9 $$2 gnd-content
655 7 $$a Bildband $$0 (DE-588)4145395-5 $$2 gnd-content
655 7 $$a Auktionskatalog $$0 (DE-588)4143482-1 $$2 gnd-content
```

970 8# OBV-spezifisches lokales Feld

Aktuell gibt es im Fall von Teilen mit unabhängigem Titel (TUT) an fortlaufenden Ressourcen zwei Möglichkeiten des Bestandsnachweises:

- Das Exemplar hängt am Teil mit unabhängigem Titel (TUT) und es gibt einen Bestandsdatensatz mit zusammenfassenden Bestandsangaben.
- Das Exemplar hängt an der fortlaufenden Ressource, wird über eine LKR-Verknüpfung am Teil mit unabhängigem Titel (TUT) nachgewiesen und es gibt einen Bestandsdatensatz mit zusammenfassenden Bestandsangaben.

Da die Sachlage ähnlich jener der Themenhefte an Zeitschriften ist, kommt in diesem Fall die Verbundrichtlinie [Themenhefte](#) zum Tragen. In diesem Zusammenhang ist darauf zu achten, dass bestehende Bestandsdatensätze ergänzt bzw. aktuell gehalten werden müssen.

Der Eintrag „Themenheft“ in MARC 970 8# triggert im Verbundprimo, dass

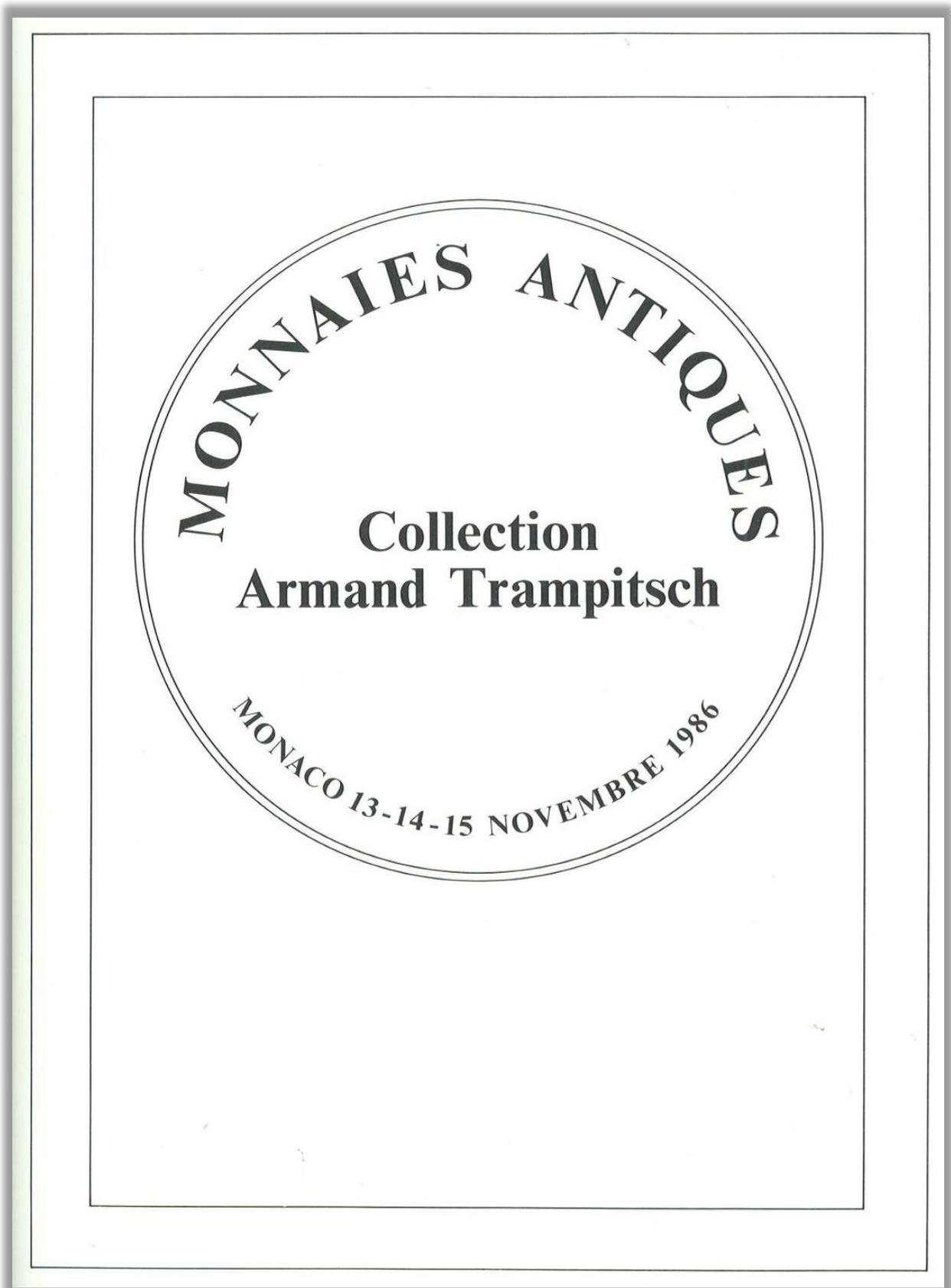
- unter Details der Eintrag in der Bestandsangabe unterdrückt wird.
- als Ersatz für die Bestandsangaben folgender Text angezeigt wird: „Der Bestand ist möglicherweise noch in anderen als den oben genannten Bibliotheken vorhanden. Bitte überprüfen Sie dies anhand des übergeordneten Titels.“

```
970 8 $$h Themenheft
```

Im lokalen Primo ändert sich dadurch nichts.

4. Beispiele

4.1 Beispiel für einen Auktionskatalog monografisch aufgenommen



ORDRES DE VACATION:

Catalogue relié bleu (Collection Trampitsch)Jeudi 13 novembre 1986 à 14 heures N^{os} 1 à 301Vendredi 14 novembre 1986 à 9 heures N^{os} 302 à 595à 14 heures N^{os} 596 à 901**Catalogue broché blanc (Diverses provenances)**Samedi 15 novembre 1986 à 9 heures N^{os} 1 à 260à 14 heures N^{os} 261 à 470**Alma**

LDR 00978nam#a2200289#c#4500 *

...

007 tu

008 200218|1986####||#####c####||#|#fre#c

...

040 ## \$\$e rda

041 ## \$\$a fre

044 ## \$\$c XA-FR

110 2# \$\$a Ader Picard Tajan, Commissaires-Priseurs Associés \$\$0 (DE-588)16009006-4 \$\$4 aut

245 10 \$\$a Monnaies antiques collection Armand Trampitsch \$\$b Monaco, 13-14-15 Novembre

1986 \$\$c Ader Picard Tajan, Commissaires-Priseurs Associés

246 #3 \$\$a Collection Armand Trampitsch

264 #1 \$\$a Paris \$\$b Ader Picard Tajan \$\$c [1986]

300 ## \$\$a 172 ungezählte Seiten \$\$b Illustrationen

336 ## \$\$b txt

336 ## \$\$a sti

337 ## \$\$b n

338 ## \$\$b nc

655 #7 \$\$a Auktionskatalog \$\$x Ader Picard Tajan, Commissaires-Priseurs Associés \$\$y 13.11.1986-

15.11.1986 \$\$z Monaco \$\$0 (DE-588)4143482-1 \$\$2 gnd-content

970 1# \$\$c 54

Anmerkung:

* Da in der Ressource keinerlei Zählung vorliegt, wird sie monografisch erfasst.

4.2 Beispiel für einen Auktionskatalog monografisch aufgenommen (Wendeband)

Österreichische
Nationalbibliothek
2,104.943-C
Neu-

ROTHEUM

SEIT 1707



**Antiquitäten - Uhren, Asiatika, Metallarbeiten,
Varia, Fayencen, Volkskunst, Skulpturen**
Donnerstag, 28. September 2017, Palais Dorotheum

DOROTHEUM

SEIT 1707

**Historische wissenschaftliche Instrumente, Modelle und Globen
Antique Scientific Instruments and Models**

Fotoapparate

Donnerstag, 28. September 2017, Palais Dorotheum



Alma

```

LDR 02094nam#a2200565#c#4500 *
...
007 tu
008 171005|2017####||#####c####||#u#ger#c
...
040 ## $$e rda
041 ## $$a ger $$a eng
044 ## $$c XA-AT
...
110 2# $$a Dorotheum $$0 (DE-588)2058319-9 $$4 aut
245 10 $$a Antiquitäten - Uhren, Asiatika, Metallarbeiten, Varia, Fayencen, Volkskunst, Skulpturen
    $$c für den Inhalt verantwortlich: Christian Kaufmann
246 3# $$a Antique scientific instruments and models
249 ## $$a Historische wissenschaftliche Instrumente, Modelle und Globen : Fotoapparate =
    Antique scientific instruments and models $$v für den Inhalt verantwortlich: Simon Weber-
    Unger $$b Donnerstag, 28. September 2017 $$c Dorotheum
264 #1 $$a Wien $$b Palais Dorotheum $$c [2017]
300 ## $$a 181, 60 Seiten $$c 27 cm
336 ## $$b sti
336 ## $$b txt
337 ## $$b n
338 ## $$b nc
500 ## $$a Wendeband **
655 #7 $$a Auktionskatalog $$x Palais Dorotheum (Wien) $$y 28.09.2017 $$z Wien $$0 (DE-
    588)4143482-1 $$2 gnd-content
655 #7 $$a Bildband $$0 (DE-588)4145395-5 $$2 gnd-content
700 1# $$a Kaufmann, Christian $$4 edt
700 1# $$a Weber-Unger, Simon $$0 (DE-588)1060586657 $$4 edt
710 22 $$a Dorotheum $$t Antiquitäten - Uhren, Asiatika, Metallarbeiten, Varia, Fayencen,
    Volkskunst, Skulpturen $$f 2017
710 22 $$a Dorotheum $$t Historische wissenschaftliche Instrumente, Modelle und Globen
970 1# $$c 45

```

Anmerkung:

* Da in der Ressource keinerlei Zählung vorliegt, wird sie monografisch erfasst.

** Da es sich um einen Wendeband handelt, wird dies in MARC 500 ## vermerkt.

4.3 Beispiel für einen Auktionskatalog als Teil einer monografischen Reihe (TUT)

491c
[Teil I]

240. KUNSTAUKTION VON C. J. WAWRA, LOTHRINGERSTRASSE 14

Versteigerung
des
Künstlerischen Nachlasses
der
LANDSCHAFTSMALERIN
TINA BLAU

Mittwoch, den 28. März 1917, nachmittags ab 3¹/₂ Uhr
im Auktionslokale der Kunsthandlung C. J. Wawra, Lothringerstraße 14

Öffentliche Ausstellung
dieselbst von Sonntag den 25. bis am Dienstag den 27. März 1917 von
10 bis 6 Uhr

KATALOGE UND AUSKÜNFTEN DURCH DIE KUNSTHANDLUNG
C. J. WAWRA, LOTHRINGERSTRASSE 14
(ALFRED WAWRA, BEEIDETER SACHVERSTÄNDIGER)

Österreichische Galerie Belvedere

0108988 2



Alma

```

LDR 01151nas#a2200361#c#4500
...
007 tu
008 960119|18771931|| | p | |ger c
...
040 ## $$e rakwb
041 ## $$a ger
044 ## $$c XA-AAAT $$c XA-AT
084 ## $$a 20.14 $$2 bkl
084 ## $$a 06.25 $$2 bkl
084 ## $$a 470 $$q DE-600 $$2 sdnb
245 00 $$a Kunstauktion von C. J. Wawra
246 10 $$a Kunst-Auktion Kunstauktion
264 31 $$a Wien $$b Wawra $$c 1877-1931
362 0# $$a Nachgewiesen 38.1877 - 315.1931
500 ## $$a Teilweise mit dem Hauptsachtitel: Kunst-Auktion der Firma C. J. Wawra (Alfred Wawra)
689 00 $$a Wien $$D g $$0 (DE-588)4066009-6
689 01 $$a Auktionskatalog $$A f
710 2# $$a C. J. Wawra $$g Wien $$0 (DE-588)16048784-5 $$4 isb
787 08 $$i 222=1911,2; 225=1912,4 von $$t Auktionshaus C. J. Wawra <Wien>: Kunstnachrichten
von C. J. Wawra
970 1# $$c 45

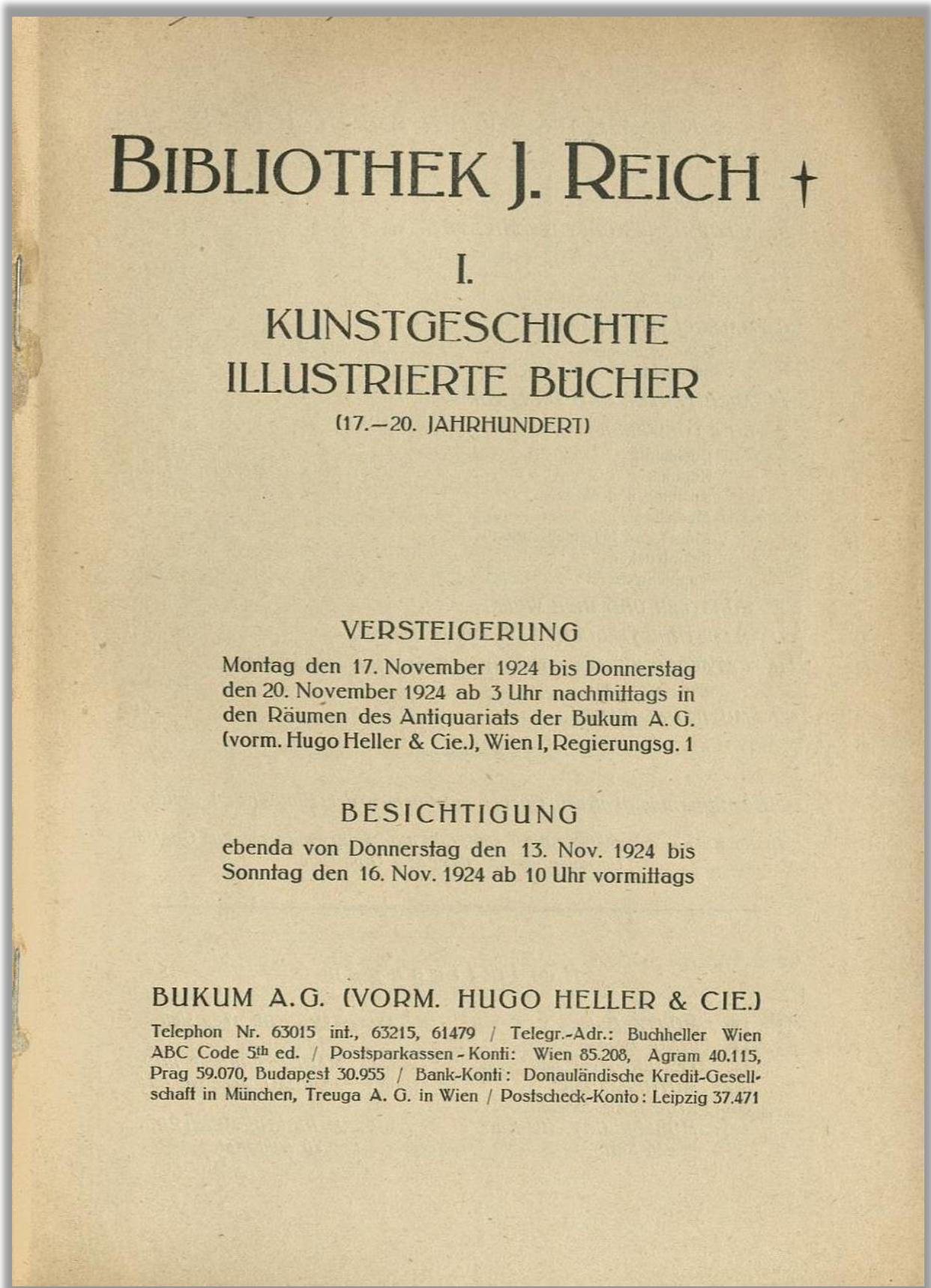
LDR 01623nam#a2200433#cb4500 *
...
007 tu
008 000101|1917#### | |#####c#### | |#|#ger#c
...
040 ## $$e rda
041 ## $$a ger
044 ## $$c XA-AAAT
110 2# $$a C. J. Wawra $$g Wien $$0 (DE-588)16048784-5 $$4 aut
245 10 $$a Versteigerung des künstlerischen Nachlasses der Landschaftsmalerin Tina Blau $$b
Mittwoch, den 28. März 1917, nachmittags ab 3 1/2 Uhr im Auktionslokale der
Kunsthandlung C.J. Wawra
264 #1 $$a Wien $$b C.J. Wawra $$c [1917]
300 ## $$a 16 Seiten, 25 Tafeln
336 ## $$b sti
336 ## $$b txt
337 ## $$b n
338 ## $$b nc
490 1# $$a Kunstauktion von C.J. Wawra $$v 240
655 #7 $$a Auktionskatalog $$x C. J. Wawra $$y 28.03.1917 $$z Wien $$0 (DE-588)4143482-1 $$2
gnd-content
655 #7 $$a Bildband $$0 (DE-588)4145395-5 $$2 gnd-content
689 01 $$a Blau, Tina $$d 1845-1916 $$D p $$0 (DE-588)11927005
689 0# $$5 AT-OBV $$5 ONB-AK
830 #0 $$w (AT-OBV)AC01364957 $$v 240

```

Anmerkung:

- * Die Ressource ist Teil einer monografischen Reihe und wird daher als Teil mit unabhängigem Titel erfasst.

4.4 Beispiel für einen Auktionskatalog als Teil einer mehrteiligen Monografie (TAT)



BIBLIOTHEK J. REICH †

II.

KULTURGESCHICHTE
REISEN / GESCHICHTE
STAATS-, RECHTS-, SOZIALWISSENSCHAFT
DEUTSCHE u. FREMDSPRACHIGE LITERATUR

VERSTEIGERUNG

Freitag, den 21. November 1924 bis Montag den
24. November 1924 ab 3 Uhr nachmittags in den
Räumen des Antiquariats der Bukum A. G.
(vorm. Hugo Heller & Cie.), Wien I, Regierungsg. 1

BESICHTIGUNG

ebenda von Donnerstag den 13. Nov. 1924 bis
Sonntag den 16. Nov. 1924 ab 10 Uhr vormittags

BUKUM A. G. (VORM. HUGO HELLER & CIE.)

Telephon Nr. 63015 int., 63215, 61479 / Telegr.-Adr.: Buchheller Wien
ABC Code 5th ed. / Postsparkassen-Konti: Wien 85.208, Agram 40.115,
Prag 59.070, Budapest 30.955 / Bank-Konti: Donauländische Kredit-Gesell-
schaft in München, Treuga A. G. in Wien / Postscheck-Konto: Leipzig 37.471

ÖSTERR. MUSEUM
F. ANGEWANDTE KUNST
Bibliothek

Alma

LDR 01033nam#a2200361#ca4500

...

007 tu

008 151206s1924##### || #####c#### || # | #ger#c

...

040 ## \$\$e rda

041 ## \$\$a ger

044 ## \$\$c XA-AT

110 2# \$\$a Bukum AG \$\$g Wien \$\$0 (DE-588)10132449-2 \$\$4 aut

245 10 \$\$a Bibliothek J. Reich † \$\$c Bukum A.G. (vorm. Hugo Heller & Cie.)

264 #1 \$\$a Wien \$\$b Bukum A.G. (vorm. Hugo Heller & Cie.) \$\$c [1924]

300 ## \$\$a 2 Bände

336 ## \$\$b txt

337 ## \$\$b n

338 ## \$\$b nc

655 #7 \$\$a Auktionskatalog \$\$x Bukum \$\$y 1924 \$\$z Wien \$\$0 (DE-588)4143482-1 \$\$2 gnd-content

689 00 \$\$a Reich, Julius \$\$d 1859-1922 \$\$D p \$\$0 (DE-588)127826998

689 01 \$\$a Sammlung \$\$D s \$\$0 (DE-588)4128844-0

689 02 \$\$a Buch \$\$D s \$\$0 (DE-588)4008570-3

689 0# \$\$5 AT-OBV \$\$5 MAK

970 1# \$\$c 45

LDR 01795nam#a2200457#cc4500 *

...

007 tu

008 151206|1924##### || #####c#### || # | #ger#c

...

040 ## \$\$e rda

041 ## \$\$a ger

044 ## \$\$c XA-AT

110 2# \$\$a Bukum AG \$\$g Wien \$\$0 (DE-588)10132449-2 \$\$4 aut

245 10 \$\$a Bibliothek J. Reich † \$\$n 1 \$\$p Kunstgeschichte, illustrierte Bücher (17.-20. Jahrhundert) : Versteigerung Montag den 17. November 1924 bis Donnerstag den 20. November 1924 ...
\$\$c Bukum A.G. (vorm. Hugo Heller & Cie.)

246 10 \$\$a siebzehntes zwanzigstes

264 #1 \$\$a Wien \$\$b Bukum A.G. (vorm. Hugo Heller & Cie.) \$\$c [1924]

300 ## \$\$a 70 Seiten \$\$e Beiheft (8 Seiten)

336 ## \$\$b txt

337 ## \$\$b n

338 ## \$\$b nc

500 ## \$\$a Versteigerung zur Begründung der Julius Reich-Dichterstiftung

500 ## \$\$a „Schätzungspreise für die Versteigerung der Bibliothek J. Reich“ (8 Seiten) beigelegt

655 #7 \$\$a Auktionskatalog \$\$x Bukum \$\$y 17.11.1924-20.11.1924 \$\$z Wien \$\$0 (DE-588)4143482-1 \$\$2 gnd-content

689 00 \$\$a Reich, Julius \$\$d 1859-1922 \$\$D p \$\$0 (DE-588)127826998

689 01 \$\$a Sammlung \$\$D s \$\$0 (DE-588)4128844-0

689 02 \$\$a Literatur \$\$D s \$\$0 (DE-588)4035964-5

689 03 \$\$a Kunstgeschichte \$\$g Fach \$\$D s \$\$0 (DE-588)4138803-3

689 04 \$\$a Illustriertes Buch \$\$D s \$\$0 (DE-588)4136134-9

689 05 \$\$a Geschichte 1600-1924 \$\$A z

689 0# \$\$5 AT-OBV \$\$5 MAK
 773 08 \$\$w (AT-OBV)AC12707044 \$\$q 1
 776 08 \$\$i Elektronische Reproduktion \$\$d Heidelberg : Universitätsbibliothek Heidelberg, 2017
 \$\$o urn:nbn:de:bsz:16-diglit-350919 \$\$o10.11588/diglit.35091
 856 41 \$\$u http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bukum1924_11_17bd1 \$\$x Digitalisierung \$\$x
 Langzeitarchivierung \$\$z kostenfrei \$\$3 Volltext
 970 1# \$\$c 45

 LDR 01756nam#a2200433#cc4500 *
 ...
 007 tu
 008 151206|1924####||#####c####||#|#ger#c
 ...
 040 ## \$\$e rda
 041 ## \$\$a ger
 044 ## \$\$c XA-AT
 110 2# \$\$a Bukum AG \$\$g Wien \$\$0 (DE-588)10132449-2 \$\$4 aut
 245 00 \$\$a Bibliothek J. Reich † \$\$n 2 \$\$p Kulturgeschichte, Reisen/Geschichte, Staats-, Rechts-,
 Sozialwissenschaft, deutsche u. fremdsprachige Literatur : Versteigerung Freitag den 21.
 November 1924 bis Montag den 24. November 1924 ... \$\$c Bukum A.G. (vorm. Hugo Heller
 & Cie.)
 246 10 \$\$a Staatswissenschaft Rechtswissenschaft
 264 #1 \$\$a Wien \$\$b Bukum \$\$c [1924]
 300 ## \$\$a 55 Seiten \$\$e 1 Beiheft (6 Seiten)
 336 ## \$\$b txt
 337 ## \$\$b n
 338 ## \$\$b nc
 500 ## \$\$a Versteigerung zur Begründung der Julius Reich-Dichterstiftung
 500 ## \$\$a „Schätzungspreise für die Versteigerung der Bibliothek J. Reich“ (6 Seiten) beigelegt
 655 #7 \$\$a Auktionskatalog \$\$x Bukum \$\$y21.11.1924-24.11.1924 \$\$z Wien \$\$0 (DE-588)4143482-
 1 \$\$2 gnd-content
 689 00 \$\$a Reich, Julius \$\$d 1859-1922 \$\$D p \$\$0 (DE-588)127826998
 689 01 \$\$a Sammlung \$\$D s \$\$0 (DE-588)4128844-0
 689 02 \$\$a Wissenschaftliche Literatur \$\$D s \$\$0 (DE-588)4066586-0
 689 03 \$\$a Geschichte 1800-1924 \$\$A z
 689 0# \$\$5 AT-OBV \$\$5 MAK
 773 08 \$\$w (AT-OBV)AC12707044 \$\$q 2
 776 08 \$\$i Elektronische Reproduktion \$\$d Heidelberg : Universitätsbibliothek Heidelberg, 2017
 \$\$o urn:nbn:de:bsz:16-diglit-350905 \$\$o10.11588/diglit.35090
 856 41 \$\$u http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/bukum1924_11_21bd2 \$\$x Digitalisierung \$\$x
 Langzeitarchivierung \$\$z kostenfrei \$\$3 Volltext
 970 1# \$\$c 45

Anmerkung:

* Die Ressource ist Teil einer mehrteiligen Monografie, besitzt keinen eigenen Titel und wird daher als Teil mit abhängigem Titel erfasst.

4.5 Beispiel für einen Auktionskatalog als Teil einer fortlaufenden Ressource (TUT)

D O R O T H E U M

KUNSTABTEILUNG

1011 WIEN, DOROTHEERGASSE 11 · TELEPHON 52 31 29, 52 79 78

Geldüberweisungen unter genauer Angabe des Verwendungszweckes sind erbeten
 OBER BANKEN: Creditanstalt-Bankverein, Wien, Girokonto Nr. 40-41.000, »DOROTHEUM«, Spareinlagen- und Bankabteilung, Wien
 Girozentrale und Bank der österreichischen Sparkassen AG, Wien, Girokonto Nr. 2937, »DOROTHEUM«, Spareinlagen- und Bankabteilung, Wien
 Österreichisches Creditinstitut AG, Wien, Girokonto Nr. 100-17.270, »DOROTHEUM«, Spareinlagen- und Bankabteilung, Wien
 Österreichische Länderbank AG, Wien, Girokonto Nr. 551-112, »DOROTHEUM«, Spareinlagen- und Bankabteilung, Wien
 Zentralsparkasse der Gemeinde Wien, Wien, Girokonto Nr. 696 400 407, »DOROTHEUM«, Spareinlagen- und Bankabteilung, Wien
 OBER POST: Österreichische Postsparkasse, Wien, Scheckkonto Nr. 28.104, »DOROTHEUM«, Wien

1314. VERSTEIGERUNG

592. KUNSTAUKTION

Dienstag, 15. Juni 1971, 14 Uhr
 Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen, Zeichnungen und alte Graphik, Ikonen

Mittwoch, 16. Juni 1971, 14 Uhr
 Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken moderner Künstler, Graphik, Dekorative Graphik

Donnerstag, 17. Juni 1971, 14 Uhr
 Ausgrabungen, Asiatika, Schmuck, Gold, Silber, Metallarbeiten

Freitag, 18. Juni 1971, 14 Uhr
 Skulpturen und Holzarbeiten, Möbel und Einrichtungsgegenstände, Textilien, Uhren, Porzellan, Fayence, Glas, Waffen, Uniformen, Diverses

Besichtigung: Mittwoch, 9., Freitag, 11., Samstag, 12., und Montag, 14. Juni 1971, von 10 bis 18 Uhr, Sonntag, 13. Juni 1971, von 9 bis 13 Uhr

Alma

```

LDR 02020nam#a2200517#cb4500 *
...
007 tu
008 130923|1971####||a#####c####||#|#ger#c
...
040 ## $$e rda
041 ## $$a ger
044 ## $$c XA-AT
110 2# $$a Dorotheum $$b Kunstabteilung $$0 (DE-588)2082344-7 $$4 aut
245 10 $$a Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen, Zeichnungen und alte Graphik, Ikonen, Dienstag, 15.
    Juni 1971, 14 Uhr $$c Dorotheum Wien, Kunstabteilung
249 ## $$a Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken moderner Künstler, Graphik, Dekorative
    Graphik, Mittwoch, 16. Juni 1971, 14 Uhr $$a Ausgrabungen, Asiatika, Schmuck, Gold, Silber,
    Metallarbeiten, Donnerstag, 17. Juni 1971, 14 Uhr $$a Skulpturen und Holzarbeiten, Möbel
    und Einrichtungsgegenstände, Textilien, Uhren, Porzellan, Fayence, Glas, Waffen,
    Uniformen, Diverses, Freitag, 18. Juni 1971, 14 Uhr $$c Dorotheum Wien, Kunstabteilung
264 #1 $$a Wien $$b Dorotheum $$c 1971
300 ## $$a 93 Seiten, XXVI und 164 Tafeln $$e Ergebnisliste
336 ## $$b sti
336 ## $$b txt
337 ## $$b n
338 ## $$b nc
490 1# $$a Kunstauktion / Dorotheum Wien, Kunstabteilung $$v 592
490 1# $$a Versteigerung / Dorotheum Wien, Kunstabteilung $$v 1314
655 #7 $$a Auktionskatalog $$x Dorotheum $$y 15.06.1971-18.06.1971 $$z Wien $$0 (DE-
    588)4143482-1 $$2 gnd-content
655 #7 $$a Bildband $$0 (DE-588)4145395-5 $$2 gnd-content
689 00 $$a Malerei $$D s $$0 (DE-588)4037220-0
689 01 $$a Arbeiten auf Papier $$D s $$0 (DE-588)4395805-9
689 02 $$a Geschichte 1500-1971 $$A z
689 0# $$5 AT-OBV $$5 MAK
689 10 $$a Kunsthandwerk $$D s $$0 (DE-588)4073883-8
689 11 $$a Plastik $$D s $$0 (DE-588)4046277-8
689 12 $$a Asiatika $$D s $$0 (DE-588)4687792-7
689 13 $$a Waffe $$D s $$0 (DE-588)4064228-8
689 1# $$5 AT-OBV $$5 MAK
830 #0 $$w (AT-OBV)AC02395336 $$v 592
830 #0 $$w (AT-OBV)AC01541093 $$v 1314
970 8# $$h Themenheft **

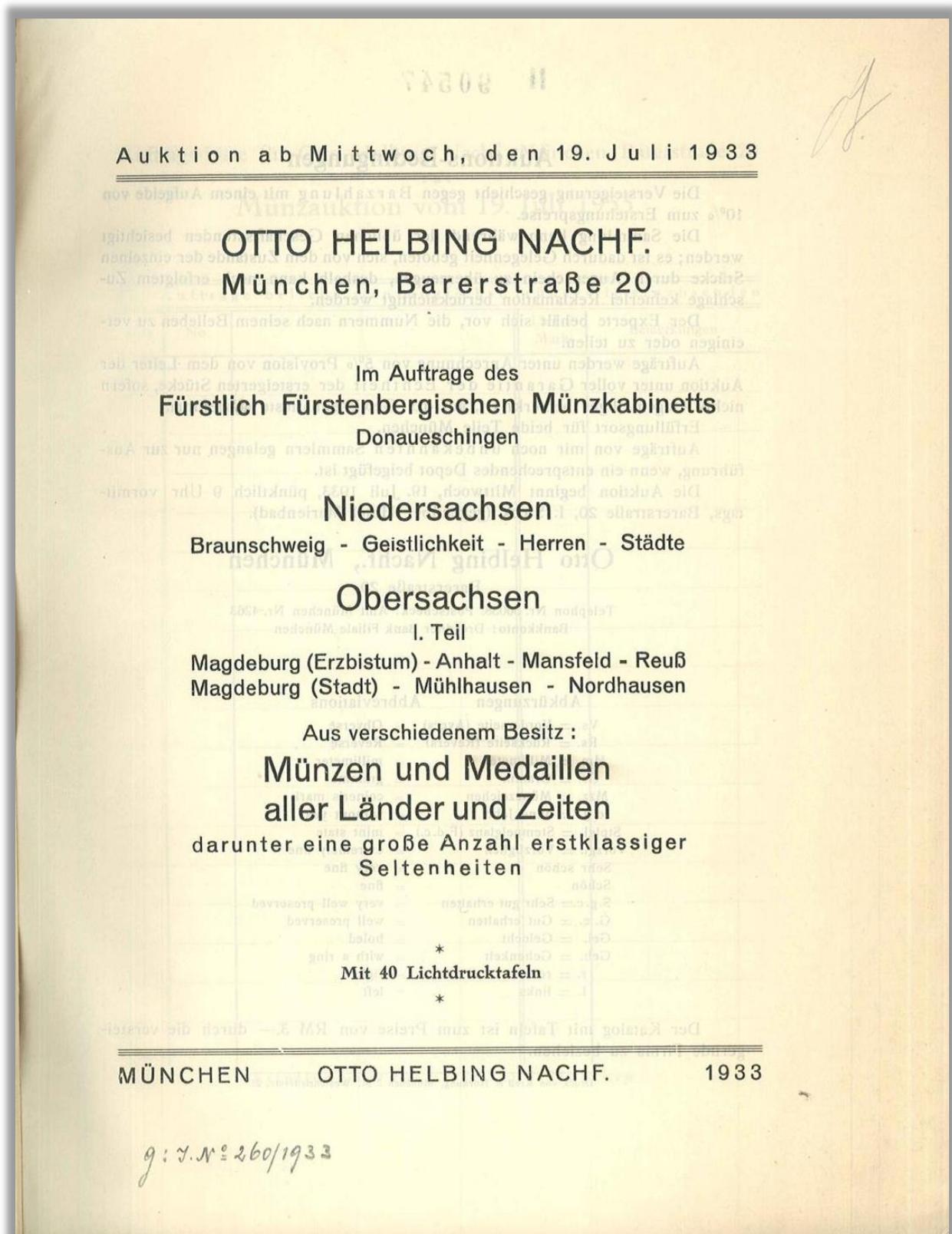
```

Anmerkung:

* Die Ressource ist Teil einer fortlaufenden Ressource, hat einen eigenen Titel und wird daher als Teil mit unabhängigem Titel erfasst.

** Siehe dazu auch die [Verbundrichtlinie Themenhefte](#)

4.6 Beispiel für einen Auktionskatalog als Teilversteigerung von Sammlungen (TUT)



Alma

LDR 01207nas#a2200373#c#4500

...

007 tu

008 050713|#####| |#|#p#####|####|ger#c

...

040 ## \$\$e rakwb

041 ## \$\$a ger

044 ## \$\$c XA-DXDE

110 2# \$\$a Otto Helbing Nachf. \$\$g München \$\$0 (DE-588)1500092-8 \$\$4 aut

245 10 \$\$a Auktions-Katalog / Otto Helbing Nachf.

246 3# \$\$a Versteigerungs-Katalog

246 3# \$\$a Münzauktion

246 3# \$\$a Münzenauktion

246 1# \$\$i Nebensacht. teils \$\$a Münzauktion. Münzenauktion

264 31 \$\$a München

362 0# \$\$a Nachgewiesen 1911,März - 1930,Okt.; 63.1931 -

500 ## \$\$a 1926,März ohne Hauptsacht. - Hauptsacht. teils: Versteigerungs-Katalog

780 00 \$\$i Vorg. \$\$t Otto Helbing <München>: Auktions-Katalog

970 1# \$\$c 54

LDR 02182nam#a2200433zcb4500 *

...

007 tu

008 010726|1933####| |#####| |#|#ger#c

...

040 ## \$\$e rda

041 ## \$\$a ger

044 ## \$\$c XA-DXDE

110 2# \$\$a Otto Helbing Nachf. \$\$g München \$\$0 (DE-588)1500092-8 \$\$4 aut

245 10 \$\$a Auktion ab Mittwoch, den 19. Juli 1933 \$\$b Niedersachsen: Braunschweig, Geistlichkeit, Herren, Städte : Obersachsen - I. Teil: Magdeburg (Erzbistum), Anhalt, Mansfeld, Reuß, Magdeburg (Stadt), Mühlhausen, Nordhausen : aus verschiedenem Besitz: Münzen und Medaillen aller Länder und Zeiten, darunter eine große Zahl erstklassiger Seltenheiten \$\$c Otto Helbing Nachf. ; im Auftr. des Fürstlich Fürstenbergischen Münzkabinetts Donaueschingen

246 3# \$\$a Münzauktion 19. Juli 1933

264 #1 \$\$a München \$\$b Otto Helbing Nachf. \$\$c 1933

300 ## \$\$a 146 Seiten, 14 ungezählte Seiten, 40 Blätter Tafeln \$\$b Illustrationen

336 #b \$\$a txt

336 #b \$\$a sti

337 #b \$\$a n

338 #b \$\$a nc

490 1# \$\$a Auktions-Katalog / Otto Helbing Nachf. \$\$v 72

500 ## \$\$a Versteigerung des Fürstlich-Fürstenbergischen Münzkabinetts Donaueschingen in mehreren Teilen **

655 #7 \$\$a Auktionskatalog \$\$x Otto Helbing Nachf. \$\$y 19.07.1933 \$\$z München \$\$0 (DE-588)4143482-1 \$\$2 gnd-content

710 2# \$\$a Fürstlich-Fürstenbergisches Münzkabinett (Donaueschingen) \$\$4 ctb

776 08 \$\$i Elektronische Reproduktion \$\$d Heidelberg : Universitätsbibliothek Heidelberg, 2012
 \$\$o urn:nbn:de:bsz:16-diglit-120389

830 #0 \$\$w (AT-OBV)AC04571296 \$\$v 72

856 41 \$\$u https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/helbing_nachf1933_07_19 \$\$x Digitalisierung
\$\$x Langzeitarchivierung \$\$z kostenfrei \$\$3 Volltext
910 05 \$\$a Fürstenbergische Münzkabinett <Donaueschingen>
970 1# \$\$c 54

Anmerkung:

- * Die Ressource ist Teil einer monografischen Reihe und wird daher als Teil mit unabhängigem Titel erfasst.
- ** Da es sich um einen Auktionskatalog als Teilversteigerung von Sammlungen handelt, wird in MARC 500 ## eine allgemeine Anmerkung „Versteigerung / Auktion ... in mehreren Teilen“ gemacht.

4.7 Beispiel für die Ergebnisliste eines Auktionskatalogs



Münzenhandlung Harald Möller

Heideweg 2 - 34314 Espenau - Tel. 05673/2179 - FAX 05673/4839
moeller@muenzen-moeller.de

Auktion 73

Vente aux enchères

Auction sale

3. Juni 2019

Ergebnisse - Results

Die Losnummern ohne Zuschlagpreise sind nicht verkauft. Sie können bis 4 Wochen nach der Auktion zum Ausrufpreis zuzüglich Aufgeld erworben werden.

Ihre Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs erledigt. Eine schnelle Entscheidung sichert eine prompte Lieferung.

Wir danken allen unseren Kunden für die lebhaftige Beteiligung an unseren Auktionen.

Lots which did not sell at the auction can be purchased during four weeks after the auction to the starting price plus surcharge.

Alma

```

LDR #####nas#a2200325#c#4500 *
...
007 tu
008 210505c20199999||z||p|##| ||#0|||1ger#c
...
040 ## $$e rda
041 ## $$a ger
044 ## $$c XA-DE
110 2# $$a Münzhandlung Harald Möller $$g Espenau $$0 (DE-588)10144513-1 $$4 aut
245 10 $$a Auktion ... $$n [...] $$p Ergebnisse = Results $$c Münzhandlung Harald Möller
246 3# $$a Auktion / Ergebnisse
246 3# $$a Ergebnisse
264 31 $$a Espenau $$b Münzhandlung Harald Möller $$c [2019]-
336 ## $$b txt
337 ## $$b n
338 ## $$b nc
362 0# $$a 73 [?]-
655 #7 $$a Zeitschrift $$0 (DE-588)4067488-5 $$2 gnd-content
780 00 $$i Vorangegangen ist $$a Münzhandlung Möller $$t Auktion / Ergebnisliste $$w (DE-
600)1090263-6

```

Anmerkung:

- * Die Ressource wird als fortlaufende Ressourcen erfasst, da sie die notwendigen Kriterien gemäß RDA 0.0. D-A-CH (Erläuterung 2) erfüllt.