

Neuer MDE!!

Resource Management			
Stand	14.11.2022		
Titel/Thema	Aufbau und Navigationsmöglichkeiten im MD-Editor		
Zielgruppe(n)	Alle Alma-AnwenderInnen		
Arbeitshilfen	Alma Online-Hilfe: Metadatenverwaltung		
ErstellerInnen	Alma Forum – alma-forum@obvsg.at TUW, UBW und UBI		
aktualisiert durch	UBI (Marina Assmayr), OBVSG (Andrea Steffek)		

Inhalt

1	Öffnen des Metadaten-Editors3		
2 Aufbau des Metadaten-Editors			6
	2.1	Kopfzeile der Datensatzliste	7
	2.2	Datensatzliste	8
	2.2.1	Funktionalitäten	9
	2.3	Hauptfenster	12
	2.3.1	Speichern	13
	2.3.2	Neu	13
	2.3.3	Datensatz-Aktionen	15
	2.3.4	Bearbeitungs-Aktionen	15
	2.3.5	Neuer Bestand	16
	2.3.6	Verknüpfte Daten anzeigen	17
	2.3.7	Suchen und durchsuchen	17
	2.3.8	Kopfzeile des Datensatzes	18
	2.3.9	Fehlermeldungen und Warnungen	19
	2.3.10	Feldinformationen	20
3	Auflistur	ng der Shortcuts im MD-Editor	20
	3.1	Sortiert nach Funktion	20
	3.2	Sortiert nach Tastenkürzel	22

1 Öffnen des Metadaten-Editors

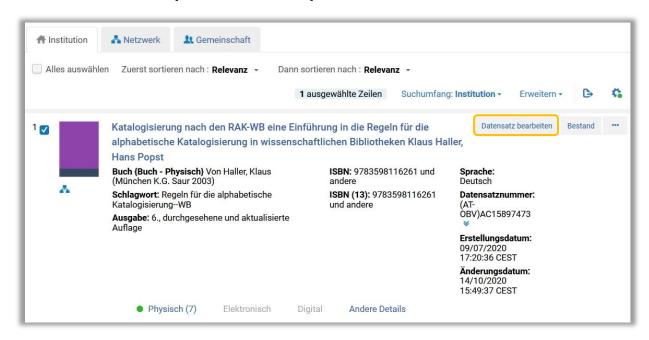
Der Metadaten-Editor ermöglicht Ihnen, bibliografische Metadaten anzusehen und zu bearbeiten. Im Metadaten-Editor können ebenfalls Bestände und Normdateien angesehen und bearbeitet werden.

Es gibt drei Möglichkeiten, um den Metadaten-Editor zu öffnen.

• In der Navigationsleiste des Hauptmenüs über [Ressourcen] > [Katalogisierung] > [Metadaten-Editor öffnen]



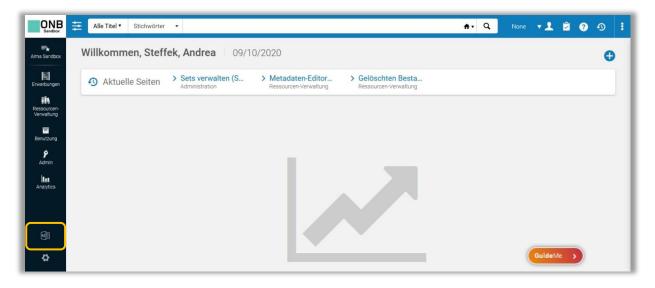
• in der Trefferlisteüber [Datensatz bearbeiten]



• in der Datensatz-Ansicht über [Bearbeiten]

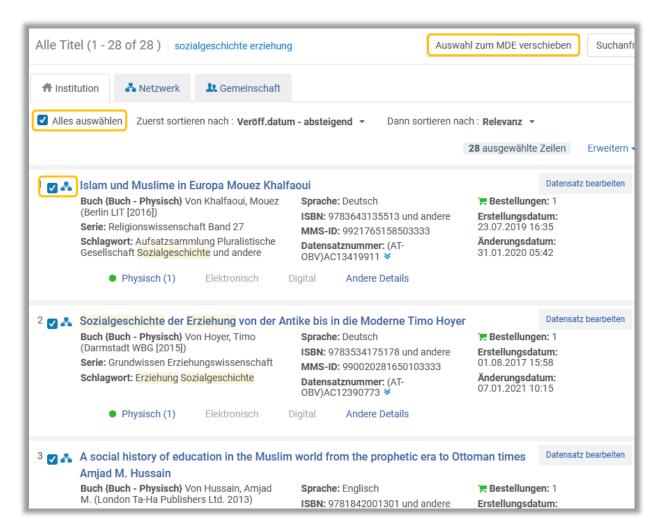


Der Metadaten-Editor ist im Hintergrund permanent geöffnet und kann über das Symbol [**Metadaten-Editor anzeigen**] links unten in der Navigationsleiste des Hauptmenüs angezeigt werden. Dadurch können Sie einfach in den Metadaten-Editor wechseln.



Sie können einen oder mehrere Titeldatensätze über [Auswahl zum MDE verschieben] und [Verschieben zum MDE] in den Metadaten-Editor verschieben.

Dafür wählen Sie die gewünschten Titeldatensätze aus indem Sie ein Häkchen setzen oder [Alles auswählen] wählen (= alle Treffer dieser Seite) und auf [Auswahl zum MDE verschieben] klicken.



Nach dem Verschieben der Titeldatensätze bekommen Sie eine Meldung zur Information.



Achtung!!

<u>Gesperrte Datensätze</u> können mittels dieser Funktion nicht in den Metadaten-Editor verschoben werden. Über [**Datensatz bearbeiten**] können diese aber zur Ansicht im Metadaten-Editor aufrufen werden.

Auch können manche Titeldatensätze aus derzeit noch unbekannten Gründen nicht via [Verschieben zum MDE] verschoben werden, diese können Sie aber mittels [Datensatz bearbeiten] im Metadaten-Editor öffnen. Sobald sie einmal im sind, funktioniert es auch über die Verschieben-Funktion.

In der Trefferliste findet sich bei jedem Treffer im Aktionsmenü [...] die Funktion [Verschieben zum MDE]. Hier kann man natürlich immer nur einen Titeldatensatz in den Metadaten-Editor verschieben. Sie bleiben in der aktuellen Ansicht.



Alternativ haben Sie in der Datensatz-Ansicht die Wahl zwischen [Verschieben zum MDE], wodurch der Titeldatensatz in den Metadaten-Editor schickt wird, und [Bearbeiten], wodurch Sie gemeinsam mit dem Titeldatensatz in den Metadaten-Editor wechseln.



2 Aufbau des Metadaten-Editors

Der Metadaten-Editor besteht aus einer Kopfzeile und zwei Fenstern.



Das linke Fenster kann – innerhalb gewisser Grenzen – in der Breite verändert werden. Hierfür müssen Sie mit der Maus auf den Rahmen gehen, womit der Mauszeiger zu einem Doppelpfeil wird. Dann durch Klicken und Ziehen in die gewünschte Richtung kann der Rahmen verschoben werden.



2.1 Kopfzeile der Datensatzliste



Über die Kopfzeile können Sie auf [Datensätze], [Vorlagen] und [Regeln] zugreifen.

Datensätze

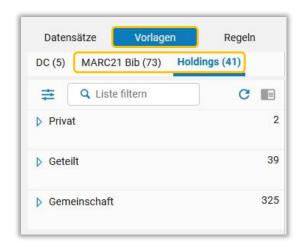
Hier können Sie zwischen Dublin Core-Sätzen [**DC**], Titeldatensätzen [**MARC21 Bib**] und Bestandsdatensätzen [**Holdings**] wechseln.



Vorlagen

In diesem Reiter werden die vorhandenen privaten Vorlagen, die geteilten Vorlagen für den OBV und die Vorlagen in der Gemeinschaftszone verwaltet. Hier können Sie auf Ihre privaten Vorlagen zugreifen, diese korrigieren oder neue private Vorlagen anlegen!

Für das Anlegen neuer Titeldatensätze nutzen Sie bitte das Menü [Neu], beschrieben unter Punkt 2.3.2.



A

Ein blaues Netzwerk-Icon steht für eine NZ Vorlage. Diese Vorlagen werden von der OBVSG verwaltet.



Ein blaues Häuschen-Icon steht für eine IZ Vorlage. Diese Vorlagen werden in der eigenen Institution verwaltet.





Bei den grauen Vorlagen handelt es sich um jene von ExLibris im System hinterlegten Standardvorlagen.



Das Icon steht für private, lokal erstellte Vorlagen.

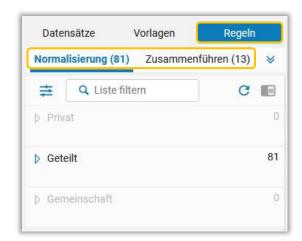
Achtung!!

In die Netzwerkzone dürfen nur von der ZR-FE geprüfte und zugelassene Vorlagen eingebracht werden. Ändern Sie <u>keinesfalls</u> bestehende Vorlagen. Sollten Sie unbeabsichtigt eine Vorlage ändern, wenden Sie Sich bitte an <u>alma-kat@obvsg.at</u>.

Sollten Sie einen Fehler in einer der bestehenden Vorlagen finden, melden Sie dies bitte an zentralredaktion@obvsg.at.

Regeln

Hier befinden sich die implementierten Normalisierungs- und Zusammenführungsregeln. Diese Regeln kommen beispielsweise beim Abspeichern von Titeldatensätzen, beim Zusammenführen von Titeldatensätzen, oder beim Import ins System zum Tragen. Im normalen Arbeitsalltag hat man damit in der Regel nichts zu tun.



2.2 Datensatzliste

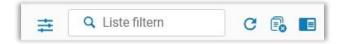
In der Datensatzliste werden jene Titeldatensätze angezeigt, die zuletzt im Metadaten-Editor zur Ansicht oder Bearbeitung geöffnet, eventuell schon gespeichert, aber noch nicht wieder geschlossen (= freigegeben) wurden. Wurde ein Titeldatensatz freigegeben, verschwindet er aus der Liste.

Titeldatensätze (MARC21 Bib) und Bestandsdatensätze (Holdings) werden in separaten Listen angezeigt. Die jeweilige Anzahl im Metadaten-Editor geöffneten Titel- und Bestandsdatensätze wird in Klammer angezeigt.



2.2.1 Funktionalitäten

Direkt über der Datensatzliste werden verschiedene Funktionalitäten für die Bearbeitung angezeigt.



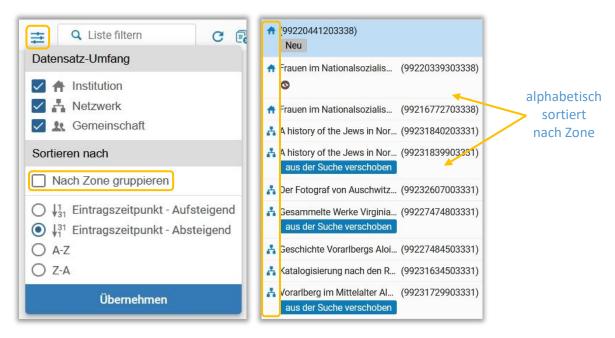
Liste filtern

Für das Filtern stehen Ihnen einerseits ein Dropdown und andererseits ein eigenes Suchfeld zur Verfügung.

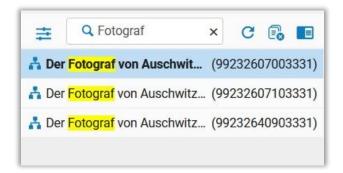
Es verschiedene Möglichkeiten, die Datensatzliste zu filtern:

- nach dem Datensatz-Umfang: hier werden nur die Datensätze der ausgewählten Zone(n) angezeigt
- nach der Zone gruppiert: die Datensätze einer jeweiligen Zone werden zusammen angezeigt
- auf- oder absteigend nach dem Eintragszeitpunkt: die Sortierung erfolgt anhand des Zeitpunktes wann der Datensatz in den Metadaten-Editor gekommen ist
- auf- oder absteigend nach dem Titel (Achtung: bestimmte und unbestimmte Artikel werden mitberücksichtigt)

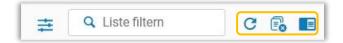
Das heißt, Sie können über das Dropdown [**Datensatz-Umfang**] entscheiden, ob Titeldatensätze aus allen Zonen (Institutszone, Netzwerkzone, Gemeinschaftszone) angezeigt werden sollen und zusätzlich zur Sortierung Titeldatensätze nach Zonen gruppieren.



Im Suchfeld [Liste filtern] können Sie nach Begriffen aus dem Titel (MARC 245) suchen.

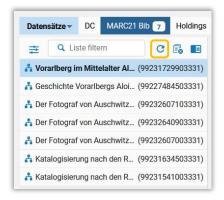


Rechts neben der Filterfunktion gibt es Icons zu weiteren Funktionalitäten



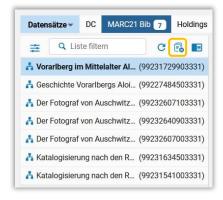
Liste aktualisieren

Die Datensatzliste wird aktualisiert.



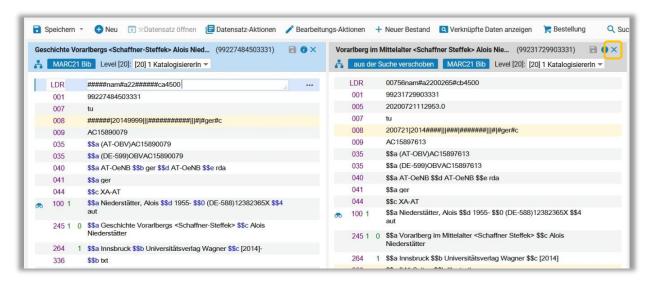
Alle Datensätze der Liste freigeben

Die Datensatzliste leert sich.



Geteilter Editor-Modus

Das Hauptfenster unterteilt sich in zwei Fenster, in denen zwei Titeldatensätze angezeigt werden können. In einigen Fällen teilt sich das Hauptfenster automatisch (z.B. Bestand ansehen). Beide Fenster weisen idente Funktionalitäten auf.



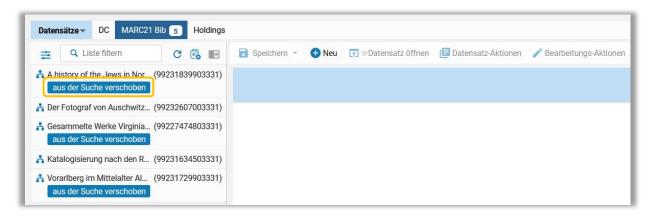
Welcher der beiden Titeldatensätze gerade in der aktiven Bearbeitung ist, erkennt man an der farblichen (blauen) Hinterlegung. Zum Beenden des geteilten Editor-Modus schließt man den nicht benötigten Titeldatensatz über [x].

Noch nicht gespeicherte Titel- oder Bestandsdatensatz erhalten die Markierung "Neu".

Das durchgestrichene "Auge" zeigt an, dass der Titel- oder Bestandsdatensatz im Discovery unterdrückt wurde.



Die Titeldatensätze können über [Datensatz bearbeiten], [Auswahl zum MDE verschieben] und [Verschieben zum MDE] in den Metadaten-Editor verschoben werden. Titeldatensätze die über [Auswahl zum MDE verschieben] und [Verschieben zum MDE] in den Metadaten-Editor verschoben werden, erhalten das Attribut "aus der Suche verschoben".



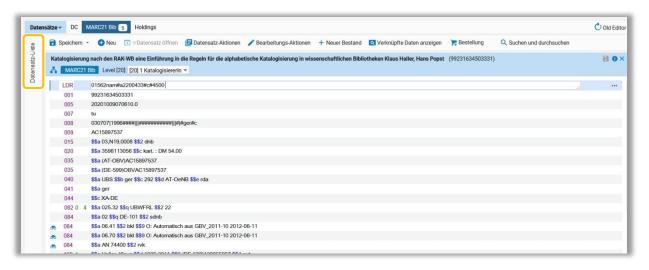
Die Icons links der Titel zeigen an, in welcher Zone sich der Titeldatensatz befindet.

- = Institutionszone: Titeldatensätze, die Sie lokal in Ihrer Institutionszone haben
- = Netzwerkzone: Titeldatensätze, die mit der Networkzone verlinkt sind
- = Gemeinschaft: Titeldatensätze, die mit der Gemeinschaftszone verlinkt sind

Die Datensatzliste kann über [**Datensatz-Liste reduzieren**] am unteren Ende geöffnet und geschlossen sowie über [**Datensatz-Liste pinnen**] fixiert werden. Der Rest des Bildschirms reagiert darauf proportional innerhalb des Layouts.



Das Layout reagiert proportional je, nachdem, ob die Datensatz-Liste geöffnet, oder geschlossen ist.



2.3 Hauptfenster

Das Hauptfenster ist jener Arbeitsbereich, in dem die eigentliche Bearbeitung der Titeldatensätze erfolgt. Dieser Bereich enthält verschiedene Menüs¹. Die jeweiligen Funktionen sind aktiv, wenn der geöffnete Titeldatensatz diese zulässt.



Der überwiegende Teil der in den Menüs hinterlegten Funktionen wird anlassbezogen in den einzelnen Schulungsunterlagen erklärt.

2.3.1 Speichern

Es gibt verschiedene Möglichkeiten zu speichern



- [Speichern] oder <Strg+S>: Der Titeldatensatz wird gespeichert und verbleibt in der Datensatzliste. Er ist für die Bearbeitung durch andere für eine Stunde gesperrt.
- [Speichern] > [Datensatz speichern und freigeben] oder <Strg+Alt+R>: Der Titeldatensatz wird gespeichert und verschwindet aus der Datensatzliste.
- [Speichern] > [Entwurf speichern] oder <Strg+Alt+S>: Der Titeldatensatz wird als Entwurf gespeichert und erhält eine Kennzeichnung als Entwurf.
- [Als Vorlage speichern]: Der Titeldatensatz wird als Vorlage gespeichert

2.3.2 Neu

Hier können Sie durch Auswahl einer Vorlage einen neuen Titel- oder Bestandsdatensatz anlegen.



Vorlagen

Welche Vorlagen angezeigt werden, können Sie selbst festlegen. Bei den Vorlagen unterscheidet man:

- MARC21 Bibliographic: für Titeldatensätze
- MARC21 Bestand: für Bestandsdatensätze

Diese gliedern sich in:



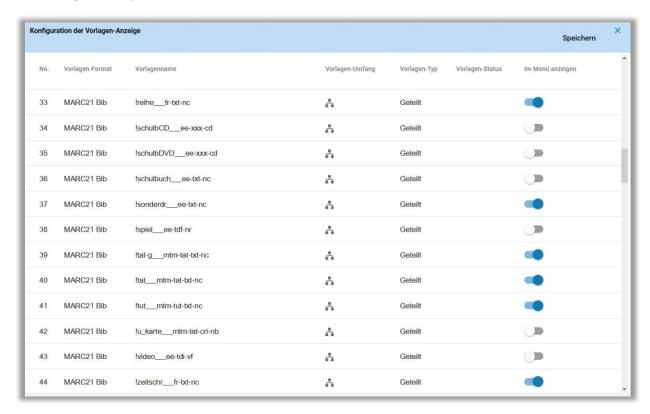
= geteilte Vorlagen in der Netzwerkzone (z.B. !monogr___ee-txt-nc)



= (private) Vorlagen in der Institutionszone (z.B. Bestandsdatensatz Einzel)

Konfiguration der Vorlagen-Anzeige

Im neuen Metadaten-Editor ist es möglich, sich nur jene Satzschablonen anzeigen zu lassen, die man für seine Arbeit benötigt. Öffnen Sie dafür die Konfiguration, aktivieren Sie jene Satzschablonen, die Sie benötigen und speichern Sie.



Ihre Auswahl steht Ihnen nach dem Speichern im Menü [Neu] zu Verfügung.

Vorlagen

Hier wird die Einordnung von Datensätzen, Vorlagen und Regeln (Rules/Drools) festgelegt. Diese Einstellung muss auf "Netzwerk" stehen, sonst werden Ihre neu angelegten Datensätze nicht in der Netzwerkzone und auch nicht im Verbundprimo angezeigt. Es reicht, diese Einstellung einmalig vorzunehmen und zu speichern bzw. zu kontrollieren.

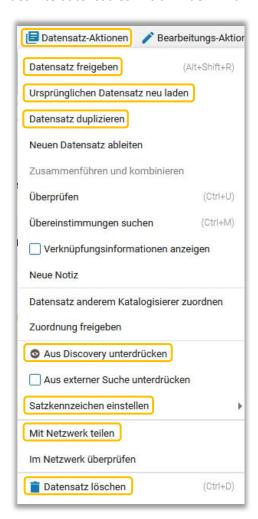


2.3.3 Datensatz-Aktionen

Die angezeigten Funktionen hängen von der Art des Datensatzes und den Rollen der Bearbeiterin / des Bearbeiters ab.

Unter [**Datensatz-Aktionen**] finden Sie jene Funktionen, die den Datensatz als Ganzes betreffen, wie etwa Datensatz freigeben, duplizieren, aus Discovery unterdrücken etc.

Die Funktion [**Mit dem Netzwerk teilen**] bzw. [**In den Katalog kopieren**] entspricht dem Verlinken des Titeldatensatzes mit bzw. dem Entlinken des Titeldatensatzes von der Netzwerkzone.

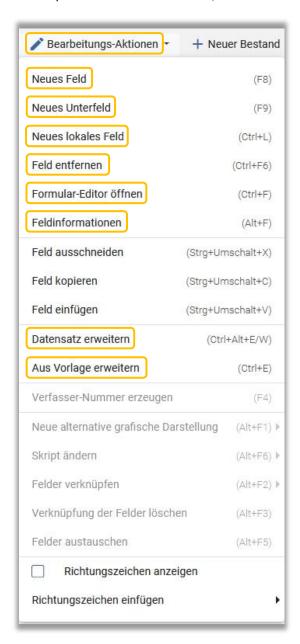


2.3.4 Bearbeitungs-Aktionen

Die angezeigten Funktionen hängen von der Art des Datensatzes und den Rollen der Bearbeiterin / des Bearbeiters ab.

Unter [Bearbeitungs-Aktionen] sind die Funktionen zu finden, die man für die Katalogisierung braucht, wie etwa ein neues Feld anlegen, Datensatz erweitern, Datensatz aus Vorlage erweitern etc.

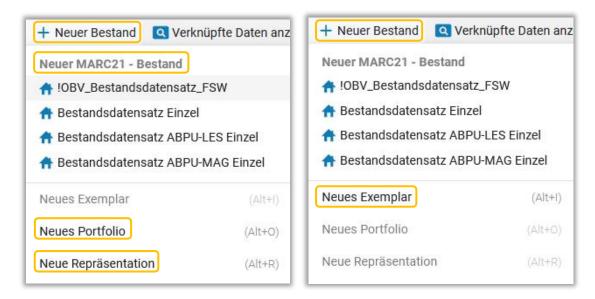
Auch der Aufruf des Formulareditors ist nur bei bestimmten Feldern wie LDR, MARC 007 und MARC 008 im Titeldatensatz, oder MARC 852 im Bestandsdatensatz möglich. Deshalb muss sich der Cursor im entsprechenden Feld befinden, ansonsten ist die Funktion im Menü nicht vorhanden.



2.3.5 Neuer Bestand

Über das Menü [Neuer Bestand] kann man neben einem neuen Bestandsdatensatz, ein neues Portfolio oder eine neue Repräsentation anlegen. Im Fall des Bestandsdatensatzes gilt auch hier, dass alle jene Vorlagen angezeigt werden, die Sie zuvor unter [Konfiguration der Vorlagen-Anzeige] aktivieren.

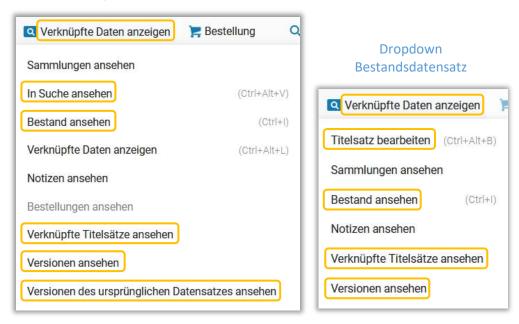
Von einem bestehenden Bestandsdatensatz aus kann über das Menü [Neuer Bestand] ein neues Exemplar erstellt werden.



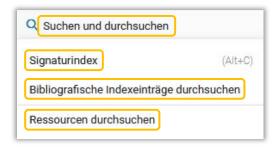
2.3.6 Verknüpfte Daten anzeigen

Es ist möglich über [Versionen ansehen] die Versionen eines Datensatz anzusehen, aber auch frühere Versionen desselben wiederherzustellen, wenn notwendig (z.B. beim Ableiten eines neuen Titeldatensatzes wurde auf das Duplizieren vergessen und die Überordnung überschrieben).

Dropdown Titeldatensatz



2.3.7 Suchen und durchsuchen



2.3.8 Kopfzeile des Datensatzes

Oberhalb jedes Datensatzes befindet sich eine Kopfzeile mit Informationen zum Datensatz. Eine hellblaue Kopfzeile bedeutet, dass der Datensatz aktiv ist, ein nicht aktiver Datensatz (z.B. bei geteilter Ansicht) ist hellgrau hinterlegt.

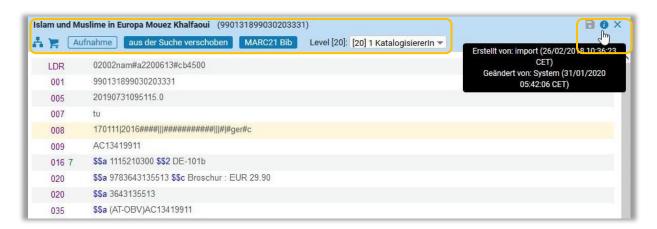
Zuerst werden der Titel und die MMS-ID angezeigt. Darunter befinden sich verschiedene Icons:

- Das **Netzwerk-Icon** zeigt an, dass es sich um einen mit der Netzwerkzone verknüpften Titeldatensatz handelt.
- Der **Einkaufswagen** weist darauf hin, dass es eine Bestellung gibt.
- **Aufnahme** unterstreicht, dass es sich um einen Titeldatensatz handelt, im Unterschied weist **Vorlage** darauf hin, dass eine Vorlage bearbeitet wird.
- Aus der Suche verschoben kennzeichnet, dass der Titeldatensatz über die Funktion [Zum MDE verschieben] in den Metadaten-Editor gekommen ist.
- Unter **Level** wird der aktuelle Katalogisierungslevel des Titeldatensatzes angezeigt. Dieser kann, je nach eigenem Katalogisierungslevel, geändert werden.

Ganz rechts gibt es weitere Icons:

- Das **Disketten-Symbol** zeigt bei Maus-over an, wann die letzte automatische Speicherung erfolgt ist. Die automatischen Speicherungen kann nicht geändert werden.
- Das **Informations-Icon** öffnet ein schwarzes Fenster, das anzeigt, wann und von wem der Datensatz erstellt sowie zuletzt gespeichert worden ist.
- Über das **x** kann man den Titeldatensatz im Bearbeitungsfenster schließen, ohne dass er aus der Datensatz-Liste verschwindet. Nicht gespeicherte Änderungen gehen dabei verloren!

Ansicht eines Titeldatensatzes

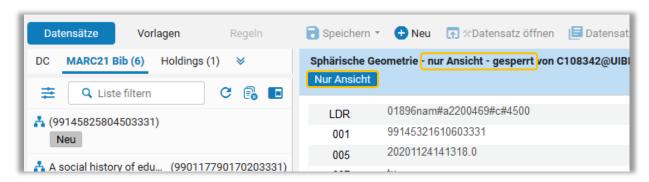


Ansicht eines Bestandsdatensatzes



Gesperrte Titeldatensätze

Sobald jemand einen Titeldatensatz im Metadaten-Editor auch nur zur Ansicht öffnet, ist dieser für die Bearbeitung durch andere gesperrt. Einen gesperrten Titeldatensatz kann man im Metadaten-Editor nur zur Ansicht aufrufen, man kann ihn nicht ändern und er ist nicht in der Datensatz-Liste gelistet.

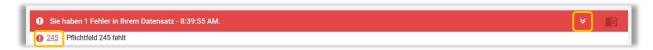


Eine Stunde nach dem letzten Aufruf im Hauptfenster wird ein Titeldatensatz automatisch vom System freigegeben. Um die Arbeit im Verbundkatalog nicht unnötig zu erschweren, wird empfohlen, alle Titeldatensätze nach der Bearbeitung möglichst schnell wieder freizugeben.

2.3.9 Fehlermeldungen und Warnungen

Fehlermeldungen und Warnungen werden am unteren Ende des Hauptfensters angezeigt.

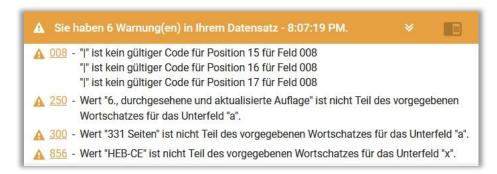
Das Fenster wird nach unten erweitert und zeigt die Details an. Wenn Sie den Link in der Meldung anklicken, springt der Cursor automatisch an die entsprechende Stelle im Titeldatensatz. Schließen Sie das Fenster durch erneuten Klick auf den Pfeil.



Rote Fehlermeldungen verhindern das Speichern. Sie betreffen MARC 009 (AC-Nummer), MARC 245 (Titelangabe) und alle MARC-Felder mit Unterfeldstruktur, die nicht mit einem Subfeld beginnen, alle. Diese Fehlermeldungen werden sofort aktiv.

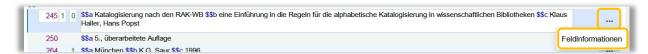
- MARC 009 muss beim ersten Speichern eines Titeldatensatzes immer leer sein.
- MARC 245 ist das einzige Pflichtfeld im Titeldatensatz, ohne MARC 245 kann ein Titeldatensatz nicht gespeichert werden.
- MARC-Felder mit Unterfeldstruktur müssen mit einem Subfeld (z.B. \$\$a etc.) beginnen

Gelbe Warnungen behindern das Speichern nicht und können ignoriert werden.

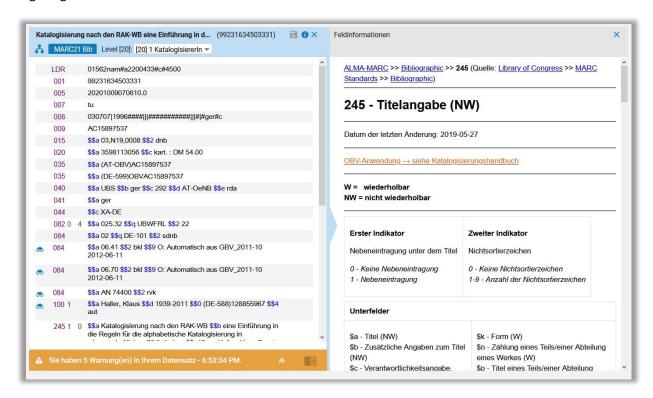


2.3.10 Feldinformationen

Die Feldinformationen werden über das Aktionsmenü [...] am rechten Rand jedes einzelnen Feldes aufgerufen.



Wählt man [Feldinformation] an, teilt sich das Hauptfenster und rechts wird die Feldinformation angezeigt.



3 Auflistung der Shortcuts im MD-Editor

3.1 Sortiert nach Funktion

Ausschneiden	<ctrl+x></ctrl+x>	schneidet den ausgewählten Text aus
Aus Vorlage erweitern	<ctrl+e></ctrl+e>	erweitert die MARC-Felder eines Titeldatensatzes unter Verwendung einer Vorlage
Beenden	<ctrl+q></ctrl+q>	Schließt den Editor und verwirft alle nicht gespeicherten Änderungen. Die Datensätzen werden dabei nicht freigegeben
Bestand ansehen	<ctrl+i></ctrl+i>	zeigt den mit dem Titeldatensatz verbundenen Bestand im geteilten Bildschirmmodus an
Datensatz erweitern	<ctrl+alt+e></ctrl+alt+e>	erweitert die MARC-Felder eines Titeldatensatzes gemäß einer Normierungsroutine

Datensatz freigeben	<alt+shift+r></alt+shift+r>	gibt den (Titel-)Datensatz frei
Datensatz löschen	<ctrl+d></ctrl+d>	löscht einen (Titel-)Datensatz
Datensatz speichern	<ctrl+s></ctrl+s>	speichert den (Titel-)Datensatz
Datensatz speichern und freigeben	<ctrl+alt+r></ctrl+alt+r>	speichert den(Titel-)Datensatz und gibt ihn frei
Editor teilen	<f6></f6>	ermöglicht die Bearbeitung zweier Titeldatensätze nebeneinander
Einfügen	<ctrl+v></ctrl+v>	fügt zuvor ausgeschnitten oder kopiert Text ein
Entwurf speichern	<ctrl+alt+s></ctrl+alt+s>	führt Überprüfungsroutinen aus und speichert den (Titel-)Datensatz als Entwurf
Feld entfernen	<ctrl+f6></ctrl+f6>	entfernt das ausgewählte MARC-Feld
Feldinformationen	<alt+f></alt+f>	öffnet die Feldinformationen im geteilten Bildschirmmodus
Formular-Editor öffnen	<ctrl+f></ctrl+f>	öffnet codierte MARC-Felder sowie jene, die mit einem Formular hinterlegt sind(z.B. MARC 852)
Formular-Editor schließen	<esc></esc>	beendet den Formular-Editor
In Suche ansehen	<ctrl+alt+v></ctrl+alt+v>	zeigt den Titeldatensatz in der Suche an
Kopieren	<ctrl+c></ctrl+c>	kopiert den ausgewählten Text
Neuer Bestand	<ctrl+alt+h></ctrl+alt+h>	öffnet am aktuellen Titeldatensatz einen neuen Bestandsdatensatz
Neues Feld	<f8></f8>	fügt ein neues Feld ein
Neues lokales Feld	<ctrl+l></ctrl+l>	fügt ein neues lokales Feld ein
Neues Portfolio	<alt+o></alt+o>	öffnet die Seite [Neues Portfolio]
Neue Repräsentation	<alt+r></alt+r>	öffnet die Seite [Repräsentations-Details]
Neues Unterfeld	<f9></f9>	fügt ein neues Unterfeld \$\$hinzu
Signaturindex	<alt+c></alt+c>	teilt das Hauptfenster und zeigt rechts die Suche im Signaturindex an
Übereinstimmungen suchen	<ctrl+m></ctrl+m>	überprüft, ob es Übereinstimmungen für den aktuellen Titeldatensatz im lokalen Katalog gibt
Überprüfen	<ctrl+u></ctrl+u>	überprüft den Titeldatensatz und zeigt Fehler (rot) und Warnungen (gelb) an

Verknüpfte Daten ansehen	<ctrl+alt+l></ctrl+alt+l>	öffnet Linked Data im geteilten Bildschirmmodus
Vollbild	<f7></f7>	Öffnet das Hauptfenster auf der gesamten Seite. Erneutes Drücken von <f7> beendet die Vollbildansicht.</f7>

3.2 Sortiert nach Tastenkürzel

<f4></f4>	Verfasser-Nummer erzeugen	erzeugt eine Verfasser-Nummer
<f6></f6>	Editor teilen	ermöglicht die Bearbeitung zweier Titeldatensätze nebeneinander
<f7></f7>	Vollbild	Öffnet das Hauptfenster auf der gesamten Seite. Erneutes Drücken von <f7> beendet die Vollbildansicht.</f7>
<f8></f8>	Neues Feld	fügt eine neue leere Zeile hinzu
<f9></f9>	Neues Unterfeld	fügt ein neues Unterfeld \$\$hinzu
<alt+f6></alt+f6>	Skript ändern	ändert das Skript beim Arbeiten mit alternativen grafischen Darstellungen (z.B. Hebräisch) in MARC 880er-Feldern
<alt+c></alt+c>	Signaturindex	teilt das Hauptfenster und zeigt rechts die Suche im Signaturindex an
<alt+f></alt+f>	Feldinformationen	öffnet die Feldinformationen im geteilten Bildschirmmodus
<alt+o></alt+o>	Neues Portfolio	öffnet die Seite [Neues Portfolio]
<alt+r></alt+r>	Neue Repräsentation	öffnet die Seite [Repräsentations-Details]
<alt+shift+r></alt+shift+r>	Datensatz freigeben	gibt den (Titel-)Datensatz frei
<ctrl+f6></ctrl+f6>	Feld entfernen	entfernt das ausgewählte MARC-Feld
<ctrl+alt+e></ctrl+alt+e>	Datensatz erweitern	erweitert die MARC-Felder eines Titeldatensatzes gemäß einer Normierungsroutine
<ctrl+alt+h></ctrl+alt+h>	Neuer Bestand	öffnet am aktuellen Titeldatensatz einen neuen Bestandsdatensatz
<ctrl+alt+l></ctrl+alt+l>	Verknüpfte Daten ansehen	öffnet Linked Data im geteilten Bildschirmmodus
<ctrl+alt+r></ctrl+alt+r>	Datensatz speichern und freigeben	speichert den Titeldatensatz und gibt ihn frei
<ctrl+alt+s></ctrl+alt+s>	Entwurf speichern	führt Überprüfungsroutinen aus und speichert

		den (Titel-)Datensatz als Entwurf
<ctrl+alt+v></ctrl+alt+v>	In Suche ansehen	zeigt den Titeldatensatz in der Suche an
<ctrl+c></ctrl+c>	Kopieren	kopiert den ausgewählten Text; um mehrere Felder gleichzeitig zu kopieren, <ctrl> drücken und alle zu kopierenden Felder auswählen</ctrl>
<ctrl+d></ctrl+d>	Datensatz löschen	löscht einen (Titel-)Datensatz
<ctrl+e></ctrl+e>	Aus Vorlage erweitern	erweitert die MARC-Felder eines Titeldatensatzes unter Verwendung einer Vorlage
<ctrl+f></ctrl+f>	Formular-Editor öffnen	öffnet codierte MARC-Felder sowie jene, die mit einem Formular hinterlegt sind(z.B. MARC 852)
<ctrl+i></ctrl+i>	Bestand ansehen	zeigt den mit dem Titeldatensatz verbundenen Bestand im geteilten Bildschirmmodus an
<ctrl+l></ctrl+l>	Neues lokales Feld	fügt ein neues lokales Feld ein
<ctrl+m></ctrl+m>	Übereinstimmungen suchen	überprüft, ob es Übereinstimmungen für den aktuellen Titeldatensatz im lokalen Katalog gibt
<ctrl+q></ctrl+q>	Beenden	Schließt den Editor und verwirft alle nicht gespeicherten Änderungen. Die Datensätzen werden dabei nicht freigegeben
<ctrl+s></ctrl+s>	Datensatz speichern	speichert den (Titel-)Datensatz
<ctrl+u></ctrl+u>	Überprüfen	überprüft den Titeldatensatz und zeigt Fehler (rot) und Warnungen (gelb) an
<ctrl+v></ctrl+v>	Einfügen	fügt zuvor ausgeschnitten oder kopiert Text ein
<ctrl+x></ctrl+x>	Ausschneiden	schneidet den ausgewählten Text aus
<esc></esc>	Formular-Editor schließen	beendet den Formular-Editor